

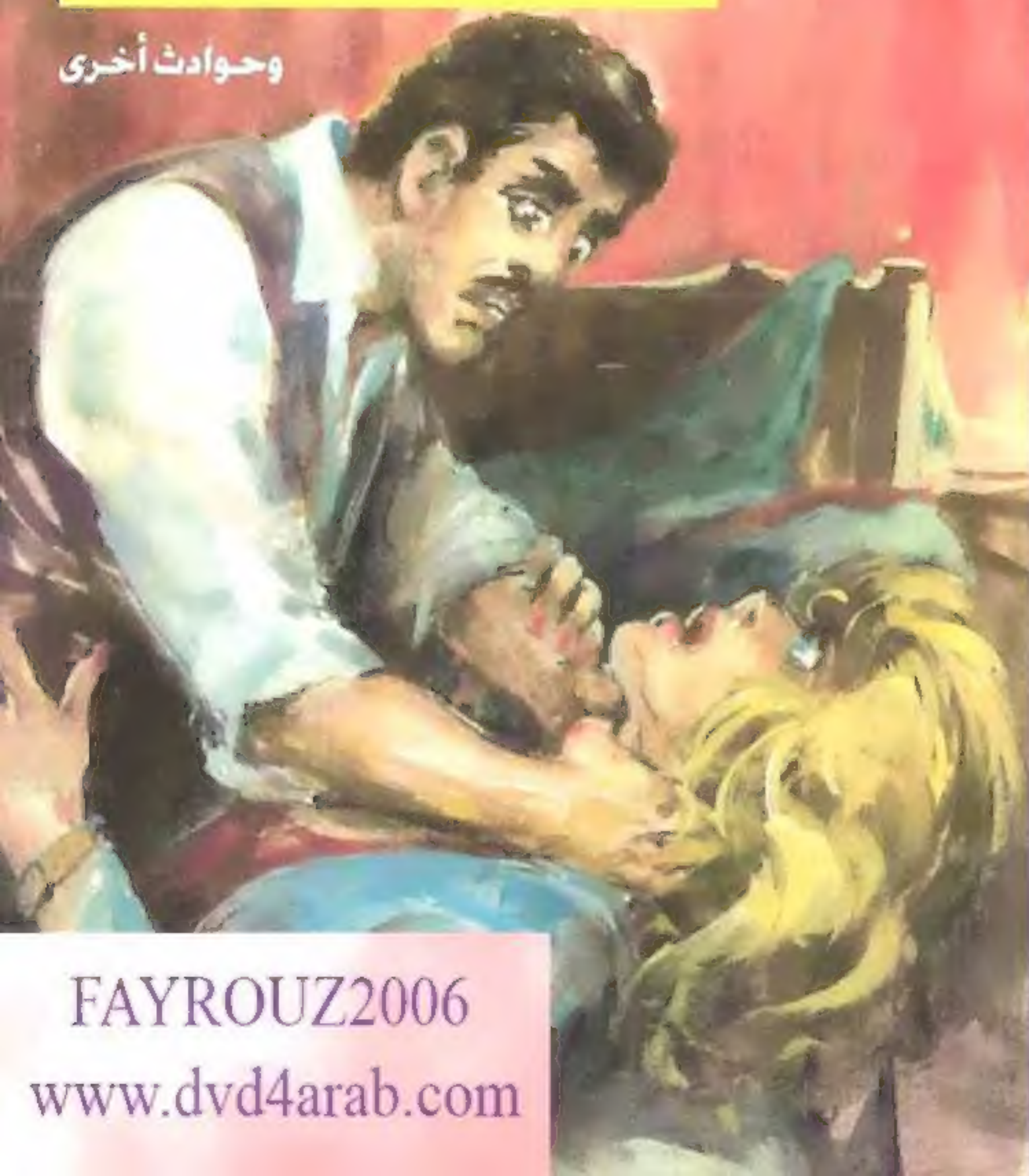
محمود صلاح

أشهر الحوادث والقضايا



صعيدى فى باريس

وحوادث أخرى



FAYROUZ2006

www.dvd4arab.com

6



الحوادث والقضايا

الحوادث العنيفة
والقضايا المثيرة
التي روعت الناس
وصدمت المشاعر

صعبدى فى باريس

وحوادث أخرى

محمود صلاح

مطبعة ونشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ت ٥٩٠٨٤٥٥ - ٦٨٢٣٧٩٢ - ٢٥٨٦١٩٧
فاكس ٢٥٨٦١٩٧ - ٢٥٩٦٦٥٠
البريد الإلكتروني ٢٠٢/٢٥٩٦٦٥٠ ج.م.ع -



الحوادث والقضايا

الحوادث العنيفة
والقضايا المثيرة
التي روعت الناس
وصدمت المشاعر

بقلم

أ. محمود صلاح

إشراف

أ. حمدى مصطفى

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع بالقاهرة - المطابع ٨١، ١٠ شارع المنطقة
الصناعية بالعباسية - منافذ البيع ١٠، ١٦ شارع كامل صدقي الفجالة - ١ شارع الإسحاقى بمنشية البكرى
روكسى مصر الجديدة - القاهرة ت ٦٨٢٣٧٩٢ - ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٥٨٦١٩٧ . فاكس ٢٥٨٦١٩٧ ، ٢٥٩٦٦٥٠ / ٢٠٢ ج.م.ع -
٤ شارع بدوى محرم بك - الإسكندرية .

القدمة

عندما تغضب الدنيا ..

تثور ثائرتها .. زلزالاً .. وفيضانات .. وسيولاً ..

وعندما تعمى بصيرة الإنسان ..

يشيع العنف على الأرض .. حوادثاً وحرائقاً وناراً ..

لكنه أبداً لا يتعظ ..

لا من غضب الدنيا ..

ولا من شر أعماله !

محمود

صعيدى فى باريس !

لم يتخيل يوماً أنه سيعيش نفس التجربة التى عاشها توفيق الحكيم !

لكنه عندما وضع قدمه لأول مرة فى مطار شار ديغول ، شعر بخوف ورهبة تسرى فى قلبه .. ساعتها تذكر رواية توفيق الحكيم الشهيرة (عصفور من الشرق) ، التى كتبها عندما كان يدرس فى باريس عاصمة النور ، بلد الملائكة والجان .. وها هو عصفور آخر قادم من أقصى بلاد الشرق .. من أعماق مصر .. من صعيد مصر (الجوانى) ورغم أنه تعدى الثلاثين من عمره .. إلا أنه كان يحمل بين ضلوعه قلباً بسيطاً .. كأنه قلب طفل برىء وإلا فلماذا شعر بالخوف وهو يخطو خطواته الأولى فى باريس ، التى تفتح ذراعيها فى ود لكل غريب ؟ لم تكن مشاعر الغربة تلك التى سرت فى جسده .. بل كانت أحاسيس أخرى غامضة لم يعرف سببها .. فقد جرب الغربة وعاشها طويلاً .. فى رحلة بدأت منذ أن حصل على الثانوية فى مدرسة قريته بالصعيد .. وسافر ليكمل دراسته الجامعية بالقاهرة .

من اليوم الأول له فى القاهرة قرر أن يعيش حياته كما كان يعيشها فى الصعيد ، فلا عبث ولا لهو ، وانعزل على نفسه وعلى كتبه فى حجرته الصغيرة لا يغادرها إلا ليذهب إلى محاضراته فى

الجامعة .. هكذا كانت حياته فى القاهرة ومن نجاح إلى نجاح .. مضت حياته الجامعية حتى أنهاها بتفوق فى كلية الهندسة ، وحصل على ترتيب متقدم ، رشحه للحصول بسهولة على منحة دراسية للحصول على رسالة الماجستير من فرنسا .. لهذا جاء ومن أجل هذا .. يجب أن تكون حياته فى عاصمة النور فهل تحقق له الأيام مراده ؟

وكيف سيعيش فى سلام .. هذا الصعيدى الطيب .. فى باريس ؟!

فى نهاية عامه الأول فى باريس كان يقول لنفسه : ليس باستطاعة أى إنسان أن يهرب من قدره .. ولا مفر من أن يعيش ما دبرته له أيامه !

كان قد عاش عامه الأول فى باريس منظوياً على نفسه فى حجرته بالمدينة الجامعية لا يغادرها إلا ليذهب إلى مكتبة أو محاضرة .. أو ليشتري بعض الغذاء .. ومن الأخيرة كانت بداية سعادته .. وفيما بعد بداية شقائه وتعاسته !

كان فى نهاية كل أسبوع يذهب إلى سوبر ماركت قريب من الجامعة ليشتري طعام الأسبوع التالى .. وفى السوبر ماركت بداية القصة .

قصة الحب التى ربطت بين غربيين فى باريس .. بين صعيدى .. وبرتغالية !

والحقيقة أن البداية كانت منها .. من تلك البائعة البرتغالية الحسنة التى أثارها هذا الغريب الأسمر الصامت المهدب .. الذى كان ينتقى حاجياته من السوبر ماركت فى دقائق ، ويدفع ثمنها بسرعة .. ثم ينصرف بسرعة أكثر .. يغادر المحل والخجل فى عينيه ولا يظهر إلا فى نهاية الأسبوع .

وبدأت (إيفون) البائعة البرتغالية تتقرب من (هريدى) - وهذا ليس اسمه الحقيقى - تعرفت عليه وعرفت اسمه وأنه جاء ليدرس الماجستير .. وعرفت أنه مصرى وأنه غريب .. وأنه قادم من جنوب مصر الذى يطلقون عليه اسم الصعيد .

وتطور التعارف إلى تآلف ..

وطلبت منه أن يخرجها معها فى نزهة إلى الريف الفرنسى فى عطلة نهاية الأسبوع .. ووسط الطبيعة الساحرة .. صارحته (إيفون) بمشاعرها .. وأخبرته كيف أنها بهرت بخجله وأدبه وصمته .

ولم يرد (هريدى) ! لكن تولى قلبه الرد نيابة عن لسانه ! ولأول مرة فى حياته .. خفق قلب (هريدى) بالحب !

ماذا نقول عن هذا الشاب الغريب ؟

لقد أحب (إيفون) بعنف كما لم يحب إنسانًا من قبل .. لم ينعكس حبه هذا أبدًا فى تصرفات شائنة .. رغم الحرية التى يعيشها الجميع من حوله .. وأقصى ما فعله أنه كان يمسك بيدها وهما يعبران الطريق .

أقصى ما فعله أن أراد لحبه أن يأخذ مجراه الطبيعى .. وطلب من (إيفون) أن يتزوجها .. ورغم أنها فوجئت إلا أنها لم تستطع أن تخفى سعادتها .. بل إنها أعلنت له فى الحال موافقتها .. بشرط أن يحصل على موافقة أسرته .

وفى هذا اليوم المشنوم ..

كان (هريدى) يكاد يطير فى الشارع عندما غادر المدينة الجامعية متجهاً إلى بيت حبيبته (إيفون) على غير موعد معها .. كان قد تلقى رسالة من أسرته يعلنون فيها موافقتهم على زواجه من الفتاة التى يحبها .. ومع الرسالة كانت صورة فوتوغرافية لأسرته .. وفكر فى أن ينهى الخبر السعيد إلى (إيفون) ويطلعها أيضاً على

صورة أسرته .. وكانت قد أخبرته من قبل أنها تتوق إلى معرفة الأسرة التي ستصبح أحد أفرادها .

في اللحظة الأخيرة رفع إصبعه عن جرس الباب ولم يده .. وأخرج مفتاح الشقة التي كانت (إيفون) قد أعطته له .. وفتح الباب والسعادة تسبق خطواته وهو يريد أن يصرخ فرحاً بالخبر الذي ساقه إليه رسالة أسرته .. لكن الكلمات ماتت على شفتيه .. عندما تنهت إلى سمعه أصوات غريبة صادرة من غرفة نوم (إيفون) .. أسرع كالمجنون نحوها .. فتح الباب .. ويا لهول ما رآه !

كانت (إيفون) راقدة على فراشها .. وإلى جوارها شاب أجنبي .. تعرف عليه (هريدي) بسرعة .. فقد كانت (إيفون) قد أرته صورته ، وأخبرته أنه حبيبها الأول في البرتغال الذي هجرها فهجرت البرتغال كلها إلى باريس !

وحدث كل شيء في لحظة مجنونة !

أسرع البرتغالي هارباً في نصف ملابسه .. وتجمدت صرخات الفرع في عيني (إيفون) .. وكان الشيطان قد سلبه إرادته وتمكن منه .. كأنه رجل يسير وهو نائم .. سار (هريدي) ببطء نحوها .. أحاط عنقها الجميل بيديه القويتين .. لم يكن وقتها طالب الماجستير ..

الحاصل على بكالوريوس الهندسة .. لم يكن وقتها الشاب الذي يدرس في باريس .. شعر فقط بأنه صعيدى على الفطرة .. شاهد خيانة المرأة التي ينوى الزواج منها .. وظل يضغط على العنق الجميل .. حتى توقفت أنفاس (إيفون) تماماً .. وماتت مخنوقة !

قالت برقية انتربول باريس التي تلقاها مدير انتربول القاهرة : أنه تم العثور على جثة بائعة برتغالية مخنوقة في منزلها بباريس .. وأن تحريات الشرطة أكدت وجود علاقة حب بينها وبين مصرى كان يدرس الماجستير في باريس .. وأن الشرطة الفرنسية اكتشفت أن الشاب المصرى غادر باريس ليلة الجريمة متجهاً إلى القاهرة !

وفي نفس اليوم كان مدير انتربول القاهرة يركب القطار متجهاً إلى قرية (هريدي) بالصعيد .. وعندما وصل ودق باب أسرته .. فتح له (هريدي) .. الذى لم يقاوم أو يحاول الهروب .. وعندما أخبره مدير الانتربول عن شخصيته ..

• قال هريدي : نعم قتلتها .. من أجل شرفي !

في الأسبوع التالى ..

أرسلت الشرطة الفرنسية اثنين من الضباط الفرنسيين يحملان
الإجابة القضائية .. وملف تحقيق الشرطة في جريمة قتل البرتغالية
(إيفون) ..

وأصر (هريدي) على اعترافه : نعم .. من أجل شرفي .. قتلت
الخائنة !

و .. أحيل إلى محكمة الجنايات !

الأزواج السبعة وزوجاتهم

لم

يدر ضابط الشرطة ماذا يفعل أمام المشهد الغريب الذي يراه لأول مرة في حياته .. هل يكذب عينيه .. أو يستغرق في الضحك لأن الأمر أقرب ما يكون إلى نكتة وليس بلاغًا عاديًا للشرطة؟!

كانت مجموعة من الرجال مختلفي الأعمار والوظائف قد دخلوا إلى قسم الشرطة للرئيسي في محافظة الشرقية ليقدموا البلاغ المثير للغريب!

كان الرجال - وعددهم سبعة - يريدون تقديم هذه الشكوى : إن زوجاتنا السبع تأمرن علينا !

- سألهم الضابط بدهشة : كيف ؟

• قالوا في صوت واحد : لقد أخفين جميعًا مجوهراتهن !

- سأل الضابط وهو أكثر حيرة : لماذا ؟

• ردوا في صوت واحد : لانعرف !

نكتة أو أقرب إلى النكتة .. لم يكن أمام الضابط سوى اتخاذ الإجراءات التي يفرضها القانون وتحرير محاضر ببلاغات الأزواج السبعة .

• قال الزوج الأول : أنا موظف بسيط .. وبالكاد أستطيع كل شهر ادخار مبلغ متواضع من مرتبي .. ولأن زوجتي مغرمة بالذهب فبتني كل مرة أشتري لها هدية عبارة عن خاتم أو قرط أو سوار من الذهب .. وهكذا حتى تجمع لديها كمية لا بأس بها من المصوغات .. لكنني فوجئت بأن المصوغات اختفت من المنزل .

- سألته الضابط : متى ؟

• رد الموظف : أمس .

• وقال الزوج الثاني وهو مهندس : لقد ورثت عن المرحومة والدتي كمية لا بأس بها من المجوهرات .. وعندما تزوجت أعطيتها هدية لزوجتي مضافًا إليها مجوهرات أخرى اشتريتها لها خصيصًا في مناسبات مختلفة .. حتى أصبحت ثروة .. والمصيبة أن زوجتي أخبرتني أنها فوجئت باختفاء المجوهرات جميعها .. وأنا غير مقتنع بأن اللصوص سرقوها !

- سألته الضابط : ومتى حدثت تلك السرقة التي تقول بأنك مقتنع بأنها لم تحدث ؟

• قال المهندس : أمس !

التفت الضابط إلى بقية الأزواج ..

- وقال لهم : وأنتم ؟

• قالوا في صوت رجل واحد : ونحن مثلهما .. أخبرتنا زوجاتنا باختفاء المصوغات والمجوهرات من بيوتنا ..

- ابتسم الضابط وسألهم : وأنتم أيضًا لا تصدقون حكاية اللصوص والسرقة ؟

• قالوا معًا : كلا .. لانصدق زوجاتنا !

- سألهم : ومتى حدثت السرقة المزعومة ؟

• قالوا جميعاً : أمس !

- سألهم : أين تسكنون ؟

• قالوا : نحن جميعاً نسكن في نفس العمارة !

- سألهم : وهل تتهمون زوجاتكم بالسرقة ؟

• صاحوا بخوف : كلا لانتهم زوجاتنا لكننا لانصدق أن تختفى كل مجوهرات العمارة في نفس اليوم .. ونشك في أن ذلك من تدبير الزوجات لأمر لانعلمه .. لكن بالطبع لانتهم زوجاتنا بالسرقة !

حدث ذلك في محافظة الشرقية والغريب أنه في اليوم التالي كان مدير انتربول القاهرة يتلقى رسالة عاجلة من انتربول عمان ..

قال انتربول عمان في رسالته : إن الشرطة الأردنية تلقت بلاغاً من أحد الصاغة .. قال فيه أن شاباً مصرياً حضر إليه وطلب منه أن يشتري منه كمية مختلفة من المجوهرات والمصوغات ..

وقال الصاغ : أنه شك في أن تكون هذه المصوغات مسروقة .. وخاصة أن الشاب كان يحمل حقيبة ملابس وفهم منه أنه وصل لتوه إلى عمان .. وجاء مباشرة من المطار إلى محل الصاغ ليعرض المصوغات للبيع ! فطلب منه الصاغ أن يعود بعد قليل واتصل بالشرطة التي حضرت وألقت القبض عليه .. ولم يستطع أن يقدم تبريراً واضحاً لحيازته لكل هذه المجوهرات والمصوغات !

عاد مدير انتربول القاهرة ليتصل بانتربول عمان .. ويسأل عن اسم وعنوان الشاب ..

وكانت المفاجأة المذهلة : أن عنوان الشاب هو نفس العمارة بالشرقية التي اختفت مجوهرات ومصوغات كل ساكناتها في يوم واحد !

ويقوم مدير انتربول القاهرة بعمل تحريات واسعة حول الشاب يكتشف منها أنه طالب جامعي وأنه أصغر أربعة أبناء لموظف رقيق الحال مسكين بنفس العمارة .. وقد تفوق إخوته في الدراسة واحتلوا وظائف مرموقة .. ما عدا هذا الشاب الذي انحرف بسبب أصدقاء السوء ، الذين أقنعوه بأن يقوم بالتسلل إلى شقق السكان في العمارة التي يسكن بها وسرقة المجوهرات .. ثم السفر في نفس اليوم لبيعها بالأردن حتى لا يكتشف أمره .. وبالفعل تمكن عن طريق مخالطته للجيران من عمل نسخ مصطنعة من مفاتيح شققهم .. وفي يوم واحد استطاع أن يتسلل إلى سبع شقق ويسرق المجوهرات والمصوغات بها .. وهكذا لم يصدق الأزواج زوجاتهم عندما علموا بالخبر الغريب ..

ويطلب انتربول القاهرة من انتربول عمان الموافقة على ترحيل الشاب إلى القاهرة .. ويعود بالفعل تحت الحراسة ..

وتعود المجوهرات والمصوغات إلى الزوجات السبع .. أما
الأزواج فيطأطن كل منهم رأسه إلى الأرض .. خجلاً من الشك فى
مؤامرة الزوجات التى لم تحدث !

من أجل امرأة

بلا تجن ولا ظلم أقولها مستريح الضمير : نعم .. وراء كل جريمة (امرأة) !

لابد من أنها تقف هناك فى مكان ما .. قريب أو بعيد .. وراء كواليس الجريمة .. لا بد أنها المحرض أو الدافع .. السبب أو النتيجة .. ولهذا ليس من فراغ تلك الحكمة البوليسية المعروفة : فتش عن المرأة ! وقد لا تخطط المرأة للجريمة .. وقد لا تعرض عليها صراحة .. وقد لا تكون شريكة معلنة .. لكنها أيضا وفى أحيان كثيرة تكون السبب المباشر لارتكاب الجريمة .

من أجل عينيها .. قد يتحول الرجل إلى مجرم أثيم ومن أجل الفوز بقلبيها قد يصبح قاتلاً متوحشاً ! ومن أجل الوصول إليها .. قد يفرش طريقها بملايين الجنيهات .. المسروقة !

تماماً كما حدث فى قضية اللص التونسى محمد بن محفوظ الجبلاوى .. الذى سرق ١٠ ملايين دولار من أجل حببية قلبه !

موظفاً بسيطاً رقيق الحال ، كان الشاب التونسى محمد (ج) .. لم تكن أحلامه يوماً تنفخ فوق إمكانيات راتبه المتواضع .. بل إنه كان مثل غيره من ملايين الناس العاديين يسمع عن رقم المليون .. يقرأ عنه .. أحياناً يكتبه .. لكنه أبداً لم يتخيل أن يمتلك هذا المليون الخرافى !

لكن أحلام محمد وسيرة حياته تغيرت تماماً .. عندما فكر ذات يوم فى أن يقوم برحلة إلى القاهرة للسياحة .. حدث ذلك ببساطة شديدة تبعث على الدهشة والتفكير فى غرابة هذه الحياة !

فى القاهرة التقى السائح التونسى بشاب مصرى فى أحد المزارات الأثرية .. وحدث التعارف بين الاثنين .. ووجد محمد فى الشاب المصرى نموذجاً للشهامة والأصالة .. فقد دعاه بكل حب لتناول طعام الغداء فى منزل أسرته الذين استقبلوه بكل حفاوة ، وعاملوه على أنه أحد أبناء العائلة .

لكن قبل أن ينصرف محمد .. كاد أن يغمى عليه ! فجأة شعر بأن قلبه سوف يقفز فى جنون من داخل صدره .

حدث ذلك فى لحظة اعتبرها أسعد لحظة من لحظات عمره .. ذلك أنه فوجئ بحسنة رائعة الجمال تدخل لتقدم القهوة .. توقفت أنفاسه .. وتعلقت نظراته بهذا الجمال البريء الخارق .. وشعر أنه يطير فوق السحاب .. ها هى فتاة أحلامه تتجسد أمامه .. فى منزل غريب .. على بعد آلاف الأميال من وطنه !

وعندما يعرف محمد أن الفتاة الحسناء هى شقيقة صديقه المصرى .. على الفور يطلب يدها للزواج !

وتفاجأ الأسرة بهذا الطلب السريع الغريب .. وتطلب مهلة للتفكير .. لكن محمد يلح ويضغط .. وأخيراً يرضخ وينصرف ..

بعد أن وعدوه بأن يعطوه الرد في اليوم التالي .. ولا يغمض له جفن في تلك الليلة .. وفي الصباح ومع أول ضوء للشمس كان يدق باب أسرة العروس .. يستقبلونه بهدوء .

• يسألهم بلهفة : هل حظيت بموافقتكم على زواجي من ابنتكم ؟

- يقولون : نعم .. لكن بشرط .

• يسأل : ما هو ؟

يقولون : أن يتم الزواج في مصر .. وأن يعيش مع العروس في مصر .. هذا هو شرطنا وشرط العروس في الحقيقة .. إنها لا تريد أن تفارق أسرتها أو وطنها .

• يسأل في حيرة : هي اشترطت ذلك ؟ يؤكدون : نعم .

• يرد في حسم : إذن .. سأعود إلى تونس لأيام .. ثم أعود إلى القاهرة مرة أخرى .. ليتم الزواج وأعيش معها هنا .. إلى الأبد !

وسارت القصة في مسار آخر .. بعيد تمامًا عن مشاعر الحب وعن إجراءات الزواج السعيد !

فقد عاد محمد إلى تونس حيث قضى هناك أيامًا .. ثم سافر مرة أخرى بالفعل إلى القاهرة .. لكنه لم يذهب مباشرة إلى منزل أسرة العروس .. بل تصرف بشكل غريب للغاية !

اختفى محمد في حي الحسين المزدهم بالآلاف من المتصوفين والمشعوذين والدجالين .. وطائت لحيته وهو يتردد كل يوم على المسجد للصلاة .. مثل الأتقياء والورعين .. بل إن سكان الحي أصبحوا يتفاءلون بهذا المتصوف التونسي الذي لا يفارق حجرته بالفندق إلا ليذهب للجامع للصلاة !

لكنهم ذات يوم استيقظوا على صراخ المتصوف التونسي أثناء عودته إلى الفندق بعد صلاة الفجر .. وعندما ذهبوا لاستجلاء الأمر وجدوا رجلًا يمسك بتلابيب المتصوف التونسي .. واندفعوا بكل طيبة للدفاع عن التونسي .. لكن الرجل المجهول أمرهم بالابتعاد فورًا .. وقبل أن يصطحب المتصوف التونسي إلى سيارته .

- سألوه : لكن من أنت .. وما هي جريمة هذا التونسي المتصوف ؟

• رد الرجل المجهول : أنا مدير التربول القاهرة .. وهذا المتصوف المدعى .. لص سطا على بنوك وطنه تونس !

اعترف محمد في التحقيقات التي أجريت معه : من أجل العودة للعروس والبقاء معها في القاهرة إلى الأبد .. سافر إلى تونس .. اتفق مع بعض أصدقائه الذين يعملون في بنوك تونس على سرقتها .. كسروا الخزائن .. استولوا على كل ما فيها من نقود .. وانتقلوا بسرعة إلى عدة بنوك أخرى .. أفرغوا ما في خزائنها .. وكاتت الحصيلة ١٥ مليون دولار !

ويتم الاتصال بين انتربول القاهرة وانتربول تونس .

وفي اليوم التالي .. يركب محمد الطائرة المتجهة إلى تونس ..
وفي يديه القيود الحديدية وبجواره أحد الضباط .. عائداً ليواجه
المصير المظلم .. من أجل امرأة !

إنه عالم توظيف

أموال

ليست مصر وحدها التي عانت من ظاهرة شركات توظيف الأموال .. وقيام بعض أصحاب هذه الشركات بالاستيلاء على مدخرات الآلاف من المواطنين .. ثم الهروب بعشرات الملايين إلى الخارج .. بينما أصحاب المدخرات البسطاء يكون حظهم العاثر ومدخراتهم التي راحت في الهواء !

ففي كثير من البلدان العربية نشأت شركات مماثلة تحت مسميات كثيرة .. وفي هذه القضية تعرض للخداع ضحايا مصريون .. بينما كان صاحب الشركة الهارب سعودي الجنسية !

كانت سكرتارية منظمة الانتربول الدولية قد أصدرت (نشرة حمراء) حول رجل أعمال سعودي الجنسية .. وكانت السلطات السعودية - والسويسرية في نفس الوقت - قد طلبت من بوليس الدول المشتركة في الانتربول المساهمة في البحث عنه لاتهامه في جرائم نصب واحتيال وإصدار شيكات بدون رصيد !

وحدث أن رجال الشرطة في القاهرة فوجئوا بموظف بسفارة سويسرا في القاهرة يقدم لهم هذا البلاغ المثير ..

قال موظف السفارة السويسري : أنه فوجئ صباح اليوم بشخص سعودي الجنسية يتقدم للسفارة حاملاً أربعة جوازات سفر ويطلب الحصول على تأشيرة دخول سويسرا . وأنه يشك - هكذا قال الموظف - في أن هذا الشخص قد يكون مطلوباً من للشرطة السويسرية والانتربول ! وقال الموظف : إنه سائر رجل الأعمال السعودي . وطلب منه أن يحضر عند الظهر لتكون التأشيرة جاهزة !

وبعد أن أعطى موظف السفارة أوصاف الرجل لرجال الشرطة ، وبمطابقة هذه الأوصاف (بالنشرة الحمراء) التي كانت سكرتارية الانتربول قد أصدرتها تبين أنه نفس الشخص المطلوب القبض عليه !

وهكذا .. عند الظهر .. وفي الموعد المحدد وبينما كان الرجل الأعمال السعودي يقترب من السفارة السويسرية .. تقدم منه رجال الشرطة .. وأطلعوه على أمر النيابة .. بالقبض عليه !

وفي نفس اليوم كان مدير انتربول القاهرة يتصل بانتربول الرياض ويبلغهم بالقبض على رجل الأعمال السعودي .. وبأن النائب العام المساعد أمر بحبسه على ذمة التحقيق معه .

وفي الحال .. كان انتربول الرياض يرد على انتربول القاهرة ويروي قصة رجل الأعمال المتهم . وقال انتربول الرياض : إن رجل الأعمال كان قد أسس شركة ذات مسئولية محدودة برأس مال قدره ١٠ آلاف ريال لمزاولة أعمال القومسيون والتجارة العامة . لكنه فيما بعد قام بتعديل أغراضها لتصبح بغرض التجارة والمقاولات . ثم انحرفت الشركة عن أهدافها .. وبدأ صاحبها يضارب في الأراضي والعقارات والذهب والفضة مخالفاً بذلك الأنظمة التي تحظر الوساطة والمضاربة في الذهب أو الفضة أو تسجيل ذلك أو الإعلان عن المضاربة في الذهب أو الفضة أو حض المواطنين على المشاركة في المضاربات .. وأن يقتصر ذلك على البنوك . وأضاف انتربول الرياض : إن رجل الأعمال أخذ يعلن ويروج عن نشاطاته في الصحف المحلية والعربية ، ويكثر من إرسال المندوبين والعملاء بشركته لتشجيع الناس مع إغرائهم بأرباح خيالية تصل إلى ٥٠ % ، مما

جعل المواطنين . وبعض المقيمين في المملكة وخاصة من الإخوة المصريين يسهمون باستثمار أموالهم . وهكذا تجاوزت تعاملات الشركة في عملياتها واستثماراتها مئات الملايين .. وعندما استحوذ رجل الاعمال على هذه الملايين أخذ يماطل ويتهرب من عملائه !

وأضاف انتربول الرياض : أنه عندما زادت الشكاوى أمرت السلطات باتخاذ الإجراءات النظامية لتصفية أعمال الشركة وتبين أن رجل الاعمال قام بتهريب أموال الشركة خارج البلاد . وتمكن من مغادرة المملكة قبل نظر القضية !

وفي النهاية : طلبت السلطات السعودية - من خلال انتربول الرياض في القاهرة - الموافقة على تسليمها رجل الأعمال !

وقبل أيام من قيام السلطات السعودية بإرسال ملف استرداد رجل الاعمال المتهم كان انتربول القاهرة قد اكتشف أن شركة رجل الأعمال ومقرها جنيف قد وجهت ضدها في سويسرا العديد من الشكاوى والانتهاكات . منها النصب والاحتيال وعجز الشركة عن الوفاء بالتزامها .

وهكذا أرسلت السلطات السعودية أحد ضباط الشرطة بعد أن وافقت القاهرة على تسليمه رجل الأعمال السعودي . وعاد به إلى الرياض لاتخاذ الإجراءات القانونية ضده .

وفي نفس الوقت .. أعلنت السلطات السعودية أن على جميع الدائنين والمستثمرين أن يتقدموا بمستنداتهم إلى مكتب المصفي القضائي .. للحصول على حقوقهم .

ممنوع من السفر !

في عالم الاحتيال والنصب توجد دائماً (نوعية خاصة) من المحتالين الذين نبغوا في هذا المجال .. حتى أصبح من الصعب تمييزهم عن غيرهم من رجال الأعمال الشرفاء !

وكما أن حيلهم جديدة ومبتكرة .. فإن دفاعهم - ساعة السقوط - يكون قوياً ومقنعاً .. لدرجة قد تخدع حتى رجال الشرطة .. أو على الأقل تحيرهم .. وهذا ما فعله بالضبط بطل هذه القضية الغريبة .. البداية كانت برقية من انتربول أوصلو بالنرويج إلى انتربول القاهرة تقول : أن سلطات الأمن ألقت القبض في مطار أوصلو على شاب مصري .. سبق أن أصدرت الشرطة في أبو ظبي قراراً بالقبض عليه لاتهامه بالاحتيال على عدد من الشركات في اليونان وإيطاليا وهولندا وإنجلترا والنرويج !

وقال انتربول أوصلو : إن هذا الشاب ابتكر حيلة جديدة للاحتيال على هذه الشركات المتخصصة في بناء أحواض السفن وزوارق القطر . فقد كان يرسل خطابات إلى هذه الشركات ويعلن فيها عن مناقصة لبناء حوضين عائمين للسفن . لحساب هيئة ميناء أبو ظبي بالإمارات . ومناقصة أخرى لبناء ثلاثة قوارب قطر (سحب) .. والمثير أنه أرسل إلى هذه الشركات خطابات

منسوب صدورها إلى هيئة ميناء أبو ظبي وموقعة من رئيس الميناء !

وفي نهاية كل رسالة كان يطلب من الشركة التي ترغب في المشاركة بالمناقصة إيداع مبلغ من المال . وزعم أن هذا المبلغ (سيكون بالطبع قابلاً للإعادة إذا لم يقبل عطاء الشركة) !

وبهذه الطريقة تمكن من الاستيلاء على المبالغ التي أرسلتها الشركات . بعدما وقع على إيصالات الاستلام بزعم أنه وكيل عن هيئة الميناء .. ثم اختفى !

وفي نهاية البرقية طلب انتربول أوصلو من انتربول القاهرة المساعدة في البحث عن نشاط هذا الشاب - رغم أنه تم القبض عليه - وتحديد نوعية هذا النشاط وعما إذا كان رجل أعمال بالفعل أو محتالاً صاحب سوابق ؟

ويتوصل مدير انتربول القاهرة إلى عنوان أسرة الشاب في وسط القاهرة .. وعندما يدق بابهم تفتح له سيدة عجوز .. يكتشف في الحال أنها أم الشاب فيسألها عنه .

تقول الأم : إن ولدي بعد أن حصل على بكالوريوس التجارة

افتتح مكتباً للأعمال الحرة وقد سافر منذ حوالي شهر إلى النرويج لكنني لم أسمع عنه وانقطعت أخباره !

ويسألها مدير الانتربول : وأين يقع مكتبه هذا ؟

تقول : هنا .. في بيت الأسرة !

في نفس اليوم .. كانت تحريات مدير انتربول القاهرة قد أكدت أن الشاب سبق اتهامه في القاهرة في قضية شيك بدون رصيد .

وعندما تلقى انتربول أوصلو نتيجة تحريات انتربول القاهرة كان الشاب يقف أمام القاضي في أوصلو لسؤاله عن واقعة محاولته الاستيلاء على مبلغ ٢٠ ألف دولار من إحدى شركات السفن النرويجية .

ووقف ليدافع عن نفسه قائلاً : أنا رجل أعمال لكنني رحمت ضحية صديق لي يعمل مهندساً في (أبو ظبي) . كان حلقة الوصل في القصة .. وأنا لم أكن أعلم أبداً أن الخطابات المنسوبة لهيئة ميناء (أبو ظبي) مزورة !

سأله القاضي : والشركة النرويجية ؟

قال دون تردد : كان على هذه الشركة أن تدفع المبلغ لدخول

المناقصة . وقد أخبرتهم هاتفياً إنه يمكنني إرسال مندوب لاستلام مبلغ العشرين ألف دولار . لكنهم اعتذروا وطلبوا مني الحضور شخصياً .

القاضي : وهكذا حضرت بنفسك لاستلام المبلغ ؟

الشاب : أبداً .. لقد حضرت للتفاهم معهم فقط !

ثم استطرد قائلاً للقاضي : سيدي القاضي إنني مريض بالقلب . وأطلب إحالتي إلى المستشفى للفحص .

القاضي : موافق .. على أن تمثل أمامي غداً .

وفي اليوم التالي .. يحضر الشاب ويقدم تقرير المستشفى الذي يؤكد أن حالته طيبة ..

وهنا يصدر القاضي قراره : الحبس على ذمة التحقيق !

لكن بعد يومين قضاهما الشاب في السجن ، تتدهور صحته بالفعل . فينقل إلى المستشفى لعلاجيه ..

وفي تلك الأثناء .. تنهال بلاغات الشركات من ضحاياه .. فيقرر

انتربول روما أنه استولى على ١٢ مليون و ١٥٠ ألف ليرة من

إحدى الشركات الإيطالية !

وفى نهاية فترة حبسه تقوم السلطات النرويجية بترحيله إلى القاهرة بعد أن صدر حكم - تم إيقافه - حبس ٦ أشهر بتهمة التزوير والاحتيال ..

ويعود أخيراً إلى القاهرة لكن الشرطة المصرية تضع اسمه على قوائم الممنوعين من السفر .. خوفاً من أن يعاود أساليبه الاحتيالية التى تضر بسمعة البلاد .

هو .. وسيارته

الجنونة !

بمجرد أن هبط السائح السويدي جون بارداكس من الباخرة القادمة من العريش إلى القاهرة تقدم منه شاب يرتدى بذلة أنيقة ويخفي خلف نظارته الطبية نظرات حادة حاسمة ..

سأله : هل أنت جون بارداكس ؟

رد السائح السويدي باستخفاف : نعم .. ماذا يمكنني أن أقدم

لك ؟

قال الشاب وهو يخرج شيئاً لامعاً من جيبيه : لا يمكنك تقديم شيء لي .. الحقيقة أنني سأقدم لك شيئاً من عندي .. هذا القيد الحديدي .

ووسط ذهول السائح .. كان الشاب صاحب النظارة الطبية قد استطاع في لمح البصر أن يقيد يديه بالقيد الحديدي ..

ثار السائح السويدي وهاج وماج ..

وأخذ يصرخ : ما هي جريمتي .. ومن أنت أولاً ؟

رد صاحب النظارة والبدلة الأنيقة : أنا مدير انتربول القاهرة .. وأنت مقبوض عليك .. أما جريمتك فأنت أدرى الناس بها !

قبل يومين ..

كان مدير انتربول القاهرة قد تلقى برقية سرية من انتربول السويد تقول : أن شاباً لبناني الجنسية يقيم في السويد . قد اتهم في جريمة شروع في قتل . ويحتمل أنه سيغادرها عبر رفح إلى مصر بعد أن سرق جواز سفر أحد السويديين واسمه جون بارداكس وانتحل شخصيته ليتمكن من الهرب .. وأن الشرطة السويدية ترجو الشرطة المصرية أن تقبض عليه .

لكن ما هي تفاصيل جريمة اللبناني الهارب ؟

كان ذلك هو السؤال الذي بعث به مدير انتربول القاهرة في برقية إلى انتربول السويد .. ليتلقى في مساء نفس اليوم برقية أخرى مطولة تحكي تفاصيل الجريمة !

قال انتربول السويد : إن المواطن اللبناني واسمه فؤاد تشاجر مع لبناني آخر يدعى عبد الكريم ، وكان فؤاد مخموراً وثائراً ، وأخرج مسدسه في أحد المطاعم وأطلق الرصاص على عبد الكريم ، الذي لم يصب وأسرع بالهرب مع بعض أصدقائه ، بينما أصاب الرصاص كتف لبناني آخر يعمل بنفس المطعم ويدعى نبيل .

ولم تنته القصة عند هذا الحد .

فقد قال انتربول السويد : إنه عندما أسرع اللبناني عبد الكريم هارباً مع مجموعة أصدقائه اندفع فؤاد خلفهم واستقل سيارته ليقودها بسرعة جنونية في شارع لافتماتا فيجن في اتجاه الجنوب إلى شارع سلوتر فيجن .

وعندما شاهد عبد الكريم وأصدقاؤه ينحرفون أسرع بالسيارة المجنونة مخترقاً البساط العشبي المخصص للمشاة . وكل هدفه أن يدهس عبد الكريم ويقتله غير مبال بإصابة أو قتل أحد من بقية أصدقائه !

وعندها ساد الفزع وأسرعت المجموعة شمالاً وهم يصرخون . استدار فؤاد بالسيارة بنفس السرعة الجنونية ليكرر محاولة دهسهم مرة أخرى ، فاضطروا إلى إلقاء أنفسهم جانباً تجنباً للوقوع تحت عجلات سيارته . لكنه في هذه المرة صدم أحدهما في كاحله الأيمن والآخر الذي أصيب في ذراعه وقدمه !

كان المشهد أشبه بلحظة رعب جنونية !

ركض عبد الكريم بمفرده هارباً من الموت الذي يطارده في السيارة المجنونة ، ليحتمي خلف رجل بوليس سويديين كاتا قد هرعاً إلى مكان الحادث بعد سماعهم للصراخ . وعندما فشل فؤاد في التوصل إليه بدأ يهاجم رجل البوليس الأول هاتز كارلسون وشهر في وجهه سكيناً .. واضطر رجل البوليس للدفاع عن نفسه بواسطة إشارة المرور الخاصة بإيقاف السيارات ..

وحاول رجل البوليس أن يسيطر على الموقف وعلى اللبائى المخمور النائر .. لكن فؤاد اندفع بالسكين نحوه في جنون .

صرخ رجل البوليس : ألق بالسكين جانباً .. وإلا اضطرت لإطلاق النار عليك !

كان رد فؤاد الوحيد أن اقترب أكثر من رجل البوليس والسكين تخرق الهواء في يده ..

أطلق رجل البوليس رصاصة تحذير في الهواء .. لكن فؤاد لم يتوقف واندفع يهاجم ..

وهنا ضغط رجل البوليس على زناد مسدسه مرتين .. الرصاصة الأولى أصابت ساق فؤاد اليمنى .. والرصاصة الثانية أصابت ساقه اليسرى ..

هنا فقط سقطت السكين من يده .. وسقط على الأرض !

لم يستطع فؤاد أن يدافع عن نفسه عندما وقف في محكمة (ترولهاتن) الجزئية في السويد ، ف قضى القاضي توماس هالجرين بحبسه ٤ سنوات بتهمة الشروع في القتل .

لكن فؤاد تمكن من الهرب أثناء ترحيله من السجن . وسرق جواز سفر أحد السويديين وهرب به إلى إسرائيل ومنها إلى مصر . حيث تمكن مدير الانتربول من القبض عليه . وظهرت مشكلة :

أنه لا توجد اتفاقية بين مصر والسويد لتبادل تسليم المجرمين .. ورغم ذلك فإن النائب العام المصرى المساعد أمر بحبس فؤاد ثلاثين يوماً على ذمة القضية .. ووافق على ترحيله إلى السويد رغم عدم وجود اتفاقية .. وذلك إيماناً بضرورة دعم التعاون الجنائى بين مصر وبقية دول العالم .

وفى نهاية الأسبوع .. وصل إلى القاهرة ضابطا الشرطة
السويديان جونسن أوستين وجونسن أرنيست . وتسلما المتهم
فؤاد وعادا به مرة أخرى إلى السويد . ليقتضى عقوبة جريمته
التي حاول الهرب منها !

★ ★ ★

الرصيد صفر !

عندما

تقدم الموظف الصومالي الجنسية بطلب إجازة للمسئولين عن البنك المعروف الذي يعمل به بالرياض وسجل في طلبه أن زوجته مريضة وأنه اضطر إلى إرسالها إرسالها إلى القاهرة لاجراء بعض الفحوصات الطبية لدى كبار الأطباء . وعندما أنهى طلبه برغبته في زيارة زوجته المريضة زيارة سريعة للاطمئنان عليها . لم تجد إدارة البنك حرجاً في الموافقة السريعة على الطلب الإسائى . وخاصة أن هذا الموظف من المشهود لهم بالالتزام والكفاءة في العمل .

لكن ما كان ليخطر ببال أحد على الإطلاق أن يكون الصومالى الذى عرف بأمانته قد تناسى هذه الأمانة ، وعبث بكمبيوتر البنك ليختلس مبلغاً كبيراً ويدبر خطة سريعة للهرب !

ولقد تطورت الأحداث بشكل سريع للغاية ..

فبمجرد أن حصل الموظف الصومالى على الإجازة وغادر الرياض على أول طائرة متجهاً إلى القاهرة ، حتى تم تكليف موظف آخر بالجلوس مكانه والقيام بأعباء وظيفته الخاصة بحسابات عملاء البنك .

وبعد قليل دخل أحد العملاء .. وتقدم للعميل من الموظف .. وقال له : من فضلك .. أريد سحب ٥٠ ألف جنيه استرليني من حسابى .

أخذ الموظف يدقق فى أوراق البنك قليلاً .. ثم قال بتردد : سيدى .. يؤسفنى ألا أستطيع تحقيق ما تطلب .

سأله العميل فى دهشة : لماذا ؟

قال الموظف : لسبب وجيه .. ذلك أن رصيدك صفر !

صرخ العميل فى فزع : ماذا تقول .. لا شىء بحسابى ؟ هذا

جنون .. لقد وضعت بنفسى فى الأسبوع الماضى مبلغ ٥٠ ألف جنيه استرليني .. أعطنى مدير البنك .. أعطنى أى مسئول هنا .. هذه سابقة خطيرة .. هل تتبخر النقود فى هذا البنك ؟

ويحدث هرج ومرج ..

ويندفع مدير البنك ومجموعة من كبار مسئوليته لتهدئة العميل الثائر .. ويتحلقون حول جهاز الكمبيوتر يراجعون الحسابات .. وفى النهاية يكتشفون المفاجأة المثيرة !

إن العميل على حق . وكان المبلغ بحسابه فعلاً .. لكن الموظف الصومالى الأمين الذى حصل على الإجازة وسافر ليطمئن على زوجته المريضة بالقاهرة تلاعب بالكمبيوتر وتمكن من الاستيلاء على المبلغ وعلى مبالغ أخرى أخرى من حسابات عدد من العملاء زلت عن الملتى ألف جنيه استرليني :

والمثير أنه بوساطة الكمبيوتر تمكن من تحويل هذه المبلغ من حسابات العملاء إلى حساب سيدة مجهولة فى لندن . وتذكر أحد موظفى البنك شيئاً ! إن هذه السيدة المجهولة : أخت الموظف الصومالى المختلس !

ووقع البنك فى مأزق !

إنه لا يستطيع استعادة هذه الأموال ، لأنه تم تحويلها باسم البنك وليس باسم الموظف الصومالى .. وهكذا لم يجد البنك أمامه سوى صرف المبلغ للعميل . وإبلاغ الشرطة السعودية . وفى نفس اليوم كان انتربول الرياض يحيط مدير انتربول القاهرة علماً بالقصة .

وقال انتربول الرياض : نرجو سرعة البحث عن الموظف الصومالى الهارب لأنه من المحتمل ألا يبقى فى القاهرة طويلا !

وهكذا ينطلق مدير انتربول القاهرة إلى المطار للبحث عن المكان الذى سجله الموظف الصومالى على أنه مكان إقامته . ويكتشف أنه سجل إنه سينزل بأحد الفنادق لكن عندما يهرع إلى الفندق يفاجأ بأن الصومالى لم يذهب إليه قط !

ويعاود مدير انتربول القاهرة الاتصال تليفونيا بانتربول الرياض . وذلك ليسأل سؤالاً واحداً .

ما هو اسم زوجة الموظف الصومالى التى زعم أنها جاءت للقاهرة للعلاج ؟!

وبعد أن يحصل مدير الانتربول على اسم زوجة الموظف يتصل فى الحال بإدارة الجوازات المصرية ليكتشف أن الزوجة سجلت مكان إقامتها بالقاهرة فى شقة مفروشة .. فينطلق وقد هبط الظلام إلى العنوان .

وعندما يدق الباب .. وتفتح الزوجة .. يفاجأ مدير الانتربول بأنها سليمة ولا تبدو مريضة بأى حال .. وينظر داخل الشقة ليجد حقائب الأسرة معدة .. وأنهم كانوا على أهبة السفر إلى لندن للاستمتاع بالمبلغ الذى استولى عليه الموظف الصومالى . الذى أسقط فى يده واستسلم لمدير الانتربول دون مقاومة !

وترسل السلطات السعودية اثنين من رجال الشرطة السعودية يقومان باستلام الموظف الصومالى ويعودان به إلى السعودية .

وهو الآن يقضى فترة العقوبة على جريمة الاختلاس .

هذا المحتال الأمريكى !

هبط

المحامى المصرى إلى ردهة الفندق بعد يوم شاق ..
كان قد ترك مكتبه فى ترك مكتبه فى مدينة دمنهور وسافر إلى
قبرص لإنهاء عقود بعض الشركات التى يشرف على الشئون
القانونية لأعمالها .

لم تكن هذه هى المرة الأولى التى يسافر فيها إلى خارج مصر ..
ولذلك فأنه بدأ على الفور ومنذ وصوله إلى قبرص فى مباشرة الأعمال
التى سافر من أجلها .. وعاد إلى الفندق فى نهاية اليوم مرهقا واتجه
إلى ردهة الفندق ليريح أعصابه من عناء السفر والعمل .. اختار
مقعدا وثيرا فى مواجهة مكتب الاستعلامات .. وجلس باسترخاء يتابع
حركات نزلاء الفندق الذى كان مزدحما بالعشرات من النزلاء من
مختلف جنسيات العالم . ولم تلتقط عينا المحامى شيئا غير مألوف
غير شاب يدخل الفندق وهو يضع ذراعه حول خصر فتاة حسناء
شدت انتباه الجميع .. كان جمالها غير عادى .. كانت من ذلك
النوع من النساء الذى يتميز بالجمال الصارخ الزاعق .. ومن
خلفهما جاء سائق التاكسى يحمل أكداسا من الصناديق .. وكان
واضحا أن الشاب الأجنبى لا ييخل بالهدايا على صديقه الحسنة .

ابتسم المحامى وهمس لنفسه : هكذا الشباب .. والحب !

وعندما شعر المحامى بالملل من الجلوس فى بهو الفندق .. قرر أن
ينتقل ليقضى بقية الليلة فى النادي الليلي ليجده مكتظا .. ولم تكن هناك
سوى مائدة واحدة شاغرة فجلس إليها وبدأ يتابع فقرات الملهى ..
وبعد قليل لمح الشاب والحسنة يخطوان إلى داخل الملهى .. حيث

وفقا يتحدثان بعصبية مع كبير السقا .. وأدرك أن الحديث حول رغبة
الشابين فى قضاء السهرة بالملهى . وتعذر ذلك لعدم وجود موائد
شاغرة .. وفجأة لمح الساقى يشير للشابين ناحيته .. ثم اتجه الشاب
إليه مباشرة وتوقف أمامه . وقال بالإنكليزية : مساء الخير ياسيدى .

رد المحامى : مساء الخير ..

قال الشاب : أرجو المعذرة على مضايقتك .

لقد وعدت صديقتى بقضاء السهرة هنا . لكن يبدو أنه لا يوجد
مكان نجلس عليه وكنت أطمح أن توافق على أن نجلس معك على
نفس مائدتك ؟

نظر المحامى إلى الشقراء التى كانت متلهفة إلى النتيجة .. ولم
يكن فى حاجة إلى وقت طويل ليقرر ..

قال المحامى : أهلاً بكما .. على الرحب والسعة !

وعندما انتهت السهرة كان التعارف قد تم بين المحامى المصرى
والشابين الأجنبين .

قال الشاب أن اسمه ملبتون بلاك ويعمل مديراً عاماً لبنك مرجان
ترست الأمريكى . وقال إن هذا البنك من أكبر البنوك العالمية التى
تمنح بعض الدول العربية معونات وقروضا .. أما صديقه التى
ينوى الزواج منها فهى سويسرية الجنسية تدعى أسترويللى .

كان ملبتون يتحدث بثقة كبار رجال المال والمليونييرات . وقال
إن البنك وضع تحت تصرفه طائرة خاصة لخدمتها فى المرور
على فروع البنك بالدول العربية . وإنه يقضى عازة قصيرة مع

صديقه استعداداً لإعلان الخطوبة ، وسوف يطير بعد ذلك فى جولة لزيارة بعض البلاد العربية .

وفى نهاية السهرة وعندما حاول المحامى المصرى بشهامة العربى أن يدفع فاتورة الحساب ثلر ملىتون وأصر على أن يدفع الحساب ..

وقال ملىتون للمحامى : لقد أصبحت صديقى . وليس بين الأصدقاء حساب .

وانصرف المحامى إلى حجرته مندهشاً من كرم الأمريكى .

ولم يكن بالطبع يعلم .. إن هذا التصرف من ملىتون كان مجرد (أسلوب عمل) .. وأنه - المحامى - سوف يدفع ثمن السهرة غالباً .. ولكن فيما بعد !

وقضى المحامى بقية أيامه فى قبرص سعيداً بصداقته لملىتون وصديقه السويسرية الحسناء استر .. اللذين لم يجعلاه يشعر بالملل على الإطلاق ، وزار معه معظم الشواطئ ، والأماكن السياحية والملاهى فى قبرص .

وعاد المحامى إلى مصر بعد انتهاء مأموريته .. واستقبلته أسرته بدمنهوور بترحاب شديد . وجلس يحكى نزوجته قصة صديقه الأمريكى الذى يرأس بنكاً يعطى الدول العربية قروضاً ومنحاً !

وبعد أيام .. دق جرس التليفون فى منزل المحامى بدمنهوور .. ورفع المحامى السماعة ..

قال المتحدث : هاللو .. أنا ملىتون ..

صاح المحامى مسروراً : ملىتون أهلاً بك .. من أى مكان فى العالم تتحدث ؟

رد ملىتون : لن تصدق .. أنا أحدثك من الإسكندرية .. لقد حضرت خصيصاً مع استر لنحتفل بإعلان خطوبتنا على شواطئ عروس البحر المتوسط .. الإسكندرية الجميلة .

قاطعة المحامى : تهنئتى القلبية .. لا بد أن التقى بكما .. أين تقيمان ؟

قال ملىتون : فى فندق (.....) أكبر فنادق الإسكندرية .. لكن قبل أن نلتقى أود أن أطلب منك خدمة بسيطة .. إتنى أرغب فى شراء بعض المجوهرات لإستر وربما تكون أنت على دراية أكثر بمحلات المجوهرات الشهيرة بالإسكندرية .. وأرجو أن تساعدنى فى الوصول إلى أحد هذه المحلات .

قال المحامى : لا تقلق .. هناك محل المجوهرات الذى تشتري منه أسرتى وهو محل شهير بالمجوهرات النادرة والأذواق العالمية الحديثة .. لكنى سوف أرسل زوجتى لتصطحبكما إلى محل المجوهرات على أن نلتقى جميعاً فى المساء .

رد ملىتون : اتفقنا .

بقية القصة ..

ذهبت زوجة المحامى مع ملىتون وإستر إلى محل المجوهرات وكان ملىتون كريماً للغاية مع خطيبته الحسناء .. وأخذ يشتري لها كل ما هو نفيس ونادر .. خاتم ماس .. سلسلة ذهبية نادرة .

وسأل صاحب محل المجوهرات : كم ثمن هذه المجوهرات ؟

قال البائع : ٢٠ ألف جنيه فقط .. إكراماً للسيد المحامي زبوننا القديم !

وهنا نظر ميلتون إلى زوجة المحامي ..

قال لها : هل يمكن أن ندفع الحساب غداً .. سوف يبرق البنك بالتكس مساء اليوم إلى أحد بنوككم لتحويل مبلغ كبير إلى حسابي .

كانت زوجة المحامي تعلم الحفاوة التي أحاط بها الأمريكي زوجها في قبرص ..

فنظرت إلى البائع بحدة .. وقالت له : ألا تعلم من هو مستر ميلتون .. إنه رئيس أشهر البنوك الأمريكية .. سوف نأخذ المجوهرات على ضمانه زوجي وسيقوم مستر ميلتون بإرسال الثمن إليك في الصباح بعد تحويل حسابه من أمريكا إلى مصر .. وانصرف ميلتون وإستر .. بالمجوهرات .. وفي صباح اليوم التالي .. ذهب المحامي إلى الفندق وكاد أن يغشى عليه عندما أخبره موظف الاستقبال إن ميلتون وإستر غادرا الفندق والإسكندرية ومصر كلها في مساء نفس اليوم بعد استيلائهما على المجوهرات !

بعد أن أبلغ المحامي الشرطة .. ظهرت الحقيقة واضحة : إن ميلتون محتال عالمي يقيم في لندن ويختار ضحاياه دائماً من العرب ..

وبنك (مورجان ترست) ؟ لا يوجد بنك بهذا الاسم في أمريكا أو في أي مكان في العالم !

وإستر .. ليست خطيئة وإنما شريكته في مغامراته . والأكثر من ذلك : أن منظمة الاتربول تبحث عنه بسبب جرائمه في النصب والاحتيال !

وأضيفت إلى قائمة الاتهامات عملية نصب جديدة ..

من يهرب من

العدالة

لم يكن المسئولون فقط هم الذين شعروا بالقلق ، بل إن معظم العاملين بشركة قطع الغيار المعروفة في أبو ظبي لم يغادروا مقر الشركة رغم أن موعد انتهاء العمل قد حان ..

وأخذ الموظفون يتجولون داخل مكاتب الشركة في هم وقلق !

والحقيقة أن الجميع كانوا ينتظرون حضور شخص معين على أحر من الجمر .. لكن هذا الشخص تأخر عن الحضور رغم ما هو معروف عنه من دقة حتى إن البعض كان يتندر عليه من كثرة مراعاته لمواعيده . وأطلقوا عليه لقب (الرجل الساعة) لأنه لم يتأخر يوماً عن موعد .. لكن ما باله اليوم قد تأخر دون عذر أو سبب واضح ؟

وعندما مضت أكثر من ساعتين بعد الموعد الرسمي لانتهاء العمل .. ولم يحضر (الرجل الساعة) !

اضطر المسئولون عن الشركة إلى إبلاغ الشرطة .

وكان بلاغ الشركة بسيطاً لكنه كان في نفس الوقت معبراً . فقد قالوا للشرطة : إن الموظف الهندي الجنسية دفيد وان بوكرتيك مندوب الصرف بالشركة غادر مقر الشركة في الصباح متوجهاً إلى أحد البنوك ليقوم بصرف شيك قيمته ١٧٨ ألف ريال . هي قيمة أجور العاملين بالشركة . لكن المندوب الهندي الذي اشتهر بالأمانة ومحافظته على مواعيده لم يعد للشركة .. اختفى ومعه رواتب العاملين !

في صباح اليوم التالي مباشرة لم يعد ممكناً لأحد أن يزعم أن مندوب الصرف الهندي قد اختلس رواتب العاملين وهرب . ليس بسبب أمانته ونزاهته المعروفة ، بل بسبب آخر مثير !

ذلك أن رجال الشرطة قد عثروا على جثة مندوب الصرف الهندي .. وبجواره حقيبة خاوية من النقود .

كانت جريمة بشعة بحق ! كان رجال الشرطة في أبو ظبي قد عثروا على جثة الهندي البائس .. في شقة بشارع حمدون . كانت الجثة موثقة اليدين والقدمين بحبال من البلاستيك القوي كما قام الجناة بتكميم فم الهندي بواسطة شريط من (البلاستر) وأكد الطبيب الشرعي أن الهندي المسكين قد فارق الحياة متأثراً بأسفكسيا الخنق .. كانت الجثة ممددة فوق منضدة .. وبجوارها حقيبة النقود فارغة !

نعم .. جريمة بشعة .. لكنها أيضاً لم تكن جريمة غامضة !

ذلك أن الشقة التي عثر فيها على جثة الهندي كانت شقة موظف مصري يعمل بنفس الشركة . وعندما أسرع رجال الشرطة يبحثون عنه .. صادفوا أكثر من مفاجأة ..

المفاجأة الأولى : أن الموظف المصري لم يذهب إلى العمل اليوم !

المفاجأة الثانية : أنه غادر أبو ظبي فجأة إلى القاهرة بالأمس .. في نفس يوم ارتكاب الجريمة !

ولم تكن البرقية التي تلقاها العميد كمال رحيم مدير انتربول القاهرة من انتربول أبو ظبي تحوى الكثير من التفاصيل لاشيء سوى اسم الموظف المصرى الذى عثروا على جثة الهنـدى فى شقته . وعنوان له فى أحد أحياء القاهرة كان مدونا ضمن أوراق التحاقه بالعمل بالشركة .

وقال انتربول أبو ظبي : إن الشكوك تلقى بظلال كثيفة على هذا الموظف .. فقد شوهد مؤخراً يتقرب إلى المجنى عليه الهنـدى ويحاول مصادقته .

كما إنه غادر أبو ظبي فجأة منقطعا دون عذر عن العمل .. والأكثر أن جسم الجريمة .. وهى جثة الهنـدى .. كانت فى شقته !

وسط الملايين الذين تكتظ بهم القاهرة انطلق مفتشو الانتربول يبحثون عن الموظف المصرى الهارب واكتشفوا أن العنوان الذى جاء ببرقية انتربول أبو ظبي ليس إلا عنوان والد الموظف الذى لم ينكر أنه علم بحضور ابنه من الخارج لكنه نفى علمه بأن يكون على معرفة بمكان إقامته الحالـى !

لكن مدير الانتربول طلب من رجاله ألا يتوقفوا لحظة عن ملاحقة الموظف الهارب ، صحيح أن الجريمة لم تقع فى مصر . كما إن المجنى عليه ليس مصرياً . لكن المتهم مصرى .. وواجب رجال الأمن فى مختلف بلاد العالم أن يقدموا كل مساعدة ممكنة من أجل أن تأخذ العدالة مجراها . وهكذا .. فبته بعد مرور أسبوع •

واحد من برقية انتربول أبو ظبي . كان العميد كمال رحيم مدير انتربول القاهرة ورجاله قد توصلوا إلى مكان اختفاء الموظف الهارب . وكان هذا المنزل : منزل حماته !

بكى وتظاهر بالندم ! فى البداية حاول الإنكار لكنه انهار عندما واجهه مدير انتربول القاهرة بتحريات شرطة أبو ظبي . واعترف بجريمته البشعة :

قال إنه يعمل فى أبو ظبي منذ ثلاث سنوات لكن الشيطان لعب بعقله . وأوعز إليه بأن يفكر فى طريقة جهنمية للحصول على مبلغ كبير حتى ولو كان عن طريق الحرام !

وقال : إنه فكر فى الاستيلاء على رواتب العاملين بالشركة بمساعدة ثلاثة من العاملين بها من الباكستانيين وهم نظير خان وولى الله وحكيم .. وإنهم عقدوا العزم على سرقة الرواتب . وفى يوم الجريمة قام باستدراج مندوب الصرف الهنـدى بعد أن خرج من البنك حاملاً حقيبة الرواتب . ودعاه إلى منزله للحصول على بعض الأوراق التى كان الهنـدى قد طلبها منه .

وما إن دخل الهنـدى الباتس باب الشقة .. حتى خرج الباكستانيون الثلاثة الذين كانوا يختفون داخلها .. وضربه أحدهم من الخلف بعصا غليظة على رأسه فسقط فاقدًا للوعى .. وقام الآخـران بمساعدة الموظف المصرى بتقييد يديه وقدميه بالحبال وكمموا فمه بشريط (البلاستر) حتى لا يصرخ مستغيثاً إذا أفاق .. ثم

ألقوا به فوق منضدة وهو غير قادر على الحركة أو حتى طلب النجدة .. وأسرعوا إلى حقيبة الرواتب فاستولوا على ما بها .. وكان نصيب الموظف المصري ٢٠ ألف درهم . ثم انطلقوا هاربين .. وكان الموظف المصري قد أعد العدة ليسافر في الحال بعد ارتكاب الجريمة عائداً إلى مصر .

وتركوا الرجل معتقدين أنه لم يمت .. لكنه قد فارق الحياة إذ لم يستطع التنفس بسبب شريط البلاستر ودفع حياته ثمناً لبساطته وأمانته .

وعندما تلقت شرطة أبو ظبي برقية انتربول القاهرة تم القبض على الباكستانيين الثلاثة وأحيلوا إلى المحكمة التي قضت بسجنهم . أما الموظف .. فقد أحيل هو الآخر إلى المحاكمة .. وصدر ضده حكم بالأشغال الشاقة المؤبدة .. وهو الآن ينفذ العقوبة .

إن الجريمة لا تفيد .. ولا يوجد مجرم في استطاعته أن يهرب من العدالة .. وحتى إذا تمكن من الهروب من عدالة الأرض .. فأين يهرب من عدالة السماء ؟!

تجربة طيش !

جلست الاختتان تبكيان أمام مدير انتربول القاهرة .

أم العروس .. وإلى جوارها أم العريس .

وبدأت أم العروس تروى الحكاية المثيرة لاختفاء العروس
بفستان الفرحة .. على الطائرة .

قالت أم العروس : ابنتى الطالبة بالجامعة .. أحب بناتى وقرة
عينى .. اختفت يوم زفافها وتبخرت .. فى السماء !

قال لها مدير انتربول القاهرة : سيدتى .. هدى من روعك
وحاولى أن تخبرينى بما حدث بهدوء ..

قالت أم العروس بدموعها : كيف وأنا لا أعلم مصير ابنتى ..
نحن لا نعرف ماذا نفعل .. هل نتقبل تهاتى الأقارب بزفافها .. أم
تعازيهم لاختفائها .. انظر ياسيدى هذه السيدة الفاضلة هى جارتى
وحماة ابنتى فى نفس الوقت .. لقد حضرت إلى منذ شهور وأخبرتتى
أن ابنها الذى يعمل مدرسًا بإحدى الدول العربية يرغب فى
الزواج ، وأنه يريد لعدم وجود إجازة له أن تبحث له أمه عن
عروس مناسبة .. وأن يتم الزواج بالتوكيل الذى أرسله إلى شقيقه .
على أن تذهب العروس إليه لتستقر معه فى البلد العربى الذى يعمل
ويعيش به .. وعندما فاتحتنى جارتى برغبتها فى تزويج ولدها
المدرس من ابنتى طالبة الجامعة رحبت كثيرًا .. فأنا أعلم أن ابن
جارتى شاب طيب دمث الخلق ، وإنه سيكون خير زوج لابنتى .

وبالفعل تم عقد الزواج بالتوكيل واشترينا فستان الزفاف لابنتى
وذهبنا لتوديعها فى المطار وهى مسافرة لزوجها .. وعدنا إلى
البيت والفرح والسرور يملأ نفوسنا .. لكن ما إن جاء صباح اليوم
التالى حتى تلقت حماة ابنتى مكالمة غريبة من ولدها المدرس .

فقد اتصل بها غاضبًا ليقول : لقد ذهبت إلى المطار لاستقبال
عروستى ففوجئت بأنها ليست ضمن الركاب الذين نزلوا من
الطائرة !

صرخت حماة ابنتى : كيف .. وقد ودعناها حتى سلم الطائرة
ودخلت أمام أعيننا ..

سألها العريس حائرًا : إذن أين ذهبت .. هل قفزت من الطائرة
فى السماء ؟!

كانت رواية غريبة بحق لكن مدير الانتربول بحاسته البوليسية
شعر أن فى القصة شيئًا مجهولًا فاتتحتى جاتبًا بأم العروس وطلب
إليها أن تعود إليه فى اليوم التالى بمفردها دون أن تخبر أو
تحضر معها أم العريس .. وعندما جاءت بالفعل فى اليوم التالى
حاول مدير الانتربول أن يعثر على الحقيقة التائهة فسألها :
أخبرينى بصراحة .. هل ابنتك تعرف أحدًا .. هل هناك من يريد أن
ينتقم منكم ؟

صرخت أم العروس : ابنتى أشرف من الشرف نفسه .. ولا أعرف
أحدًا يكرهنا إلى حد تدبير حادث مجهول لخطف ابنتنا من على
متن طائرة وهى بفستان الزفاف !

رد مدير الانتربول : إذن : سأحصل على الحقيقة بنفسى !

وبالفعل نفذ مدير الانتربول كلمته .. فبدأ بإحضار قائمة ركاب
الطائرة التى ركبها العروس المختفية .. وأخذ يبحث بين أسماء
الركاب عن اسم أى شخص يحتمل أن تكون له أية علاقة بها ..
وأخيرًا عثر على اسم طالب جامعى .. يسكن فى المنصورة وهى
نفس بلدة العروس .. بل إن عنوانه هو نفس عنوان منزل
العروس !

ويكتشف مدير انتربول القاهرة أيضًا أن الطائرة لم تتجه
مباشرة من مطار القاهرة إلى مطار عاصمة البلد العربى الذى
يعمل به العريس المدرس .. بل هبطت (ترانزيت) لساعة واحدة
فى مطار أثينا !

فيتصل بانتربول أثينا ويطلب منه الاستفسار عن ركاب الطائرة ..
من هبط منهم فى أثينا ومن بقى بها .. أو اتجه إلى بلد آخر ..
ومن أكمل الرحلة إلى البلد العربى ؟!

وتأتى المفاجأة فى رد انتربول أثينا : أن العروس هبطت بالفعل من
الطائرة فى مطار أثينا .. وبقيت ٤٨ ساعة .. ثم سافرت إلى روما ..
ومعها الطالب الجامعى الذى يسكن فى نفس عنوان بيتها بالمنصورة !!

هذه المرة جاءت الأم خائفة .. فبعد أن روى مدير الانتربول
نتيجة تحرياته لأم العروس (لطمت خديها) فى حسرة .

وبكت قائلة : شرف وسمعة العائلة : ثم أبلغت مدير الانتربول
بالحقيقة التى كانت تخفيها ..

فاعترفت بالفعل بأن الطالب الجامعى يسكن فى نفس منزلهم ، وأنها
اكتشفت أنها تبادلته الحب ، ولذلك وافقت على زواجها بسرعة من
المدرس . حتى لا تتورط فى علاقة مع طالب مازالت أسرته تعوله !

ثم قالت بحسرة : أرجوك ياسيدى حاول أن تعثر لى على ابنتى !

ويتصل مدير انتربول القاهرة فى الحال بانتربول روما وتكون
المفاجأة أن الشرطة الإيطالية على علم بالقصة فقد وصلت
العروس إلى روما مع حبيبها الشاب بعد أن اتفقا على الهرب معًا
فى نفس اليوم المقرر فيه أن تسافر إلى عريسها المدرس ..
والغريب أنهما شاهدا خطة هروبها من قبل فى أحد الافلام
الأجنبية فحاولا تقليدها .. دون أن يدركا حجم المتاعب التى
سيقعان فيها .. والمشاكل التى سوف تحدث للعائلات الثلاث !

وعاشت العروس مع حبيبها فى روما عدة أيام .. وعندما حاول
أن يقترب منها فوجئت وصدته بحزم .. وأصيبت بحالة نفسية بعد
أن أدركت مدى طيشها وخرقها .. فحاولت الانتحار .. لكن بعض
الإيطاليين أنقذوها !

وتولى مدير التربول القاهرة ترتيب عودة العروس القادمة .. وعادت
بالفعل وهى منكسة الرأس بعد تجربة الطيش التى عاشتها !
أما العريس المسكين فما زال لا يعرف كيف اختفت عروسته بفستان
الزفاف .. من داخل طائرة تمخر عباب السحاب !

★ ★ ★

قبل وقوع الجريمة !

في ساعة متأخرة من الليل ..

كان جهاز اللاسلكي الدولي التابع لمنظمة الانتربول ينقل رسالة عاجلة ومهمة من انتربول فيسبادن بألمانيا الغربية - سابقاً - إلى انتربول القاهرة .

قالت رسالة انتربول فيسبادن : أن وكالة الأنباء الألمانية قد نقلت اليوم خبر القبض على ألماني يدعى بيرلات في القاهرة . وفي حوزته مبلغ ١٢ مليون دولار .. مزيفة !

وفي نهاية الرسالة قال انتربول فيسبادن : نحن نعتقد من خلال تحريات شرطة برلين وهاتوفر إن هذه الدولارات تم تزيفها بالفعل في مدينة ميلانو بوساطة عائلة البرينو الذين يقيمون في هاتوفر ، وأنه تم تهريب هذه الدولارات المزيفة لترويجها في القاهرة !

وقال انتربول فيسبادن : نرجو من انتربول القاهرة المساهمة في التحقق من صحة الخبر الذي نقلته وكالة الأنباء الألمانية . والتأكد من صحة رقم الدولارات المزيفة والحصول على أرقامها إن أمكن !

في صباح اليوم التالي .. يقوم مدير انتربول القاهرة بالاتصال بإدارة مكافحة جرائم الأموال العامة للاستفسار عن القصة ..

فتقول مكافحة جرائم الأموال : إن تحرياتها أكدت وصول شاب ألماني يدعى بيرلات إلى البلاد وأنه كان يحاول اللقاء ببعض الأشخاص من المعروفين في عالم التزييف والتزوير لمساعدته في جلب كميات كبيرة ثم ترويجها .

وقالت التحريات : إن الألماني كلف هؤلاء الوسطاء أيضاً بالبحث عن عملاء قد يرغبون في شراء الدولارات المزيفة بأسعار زهيدة للغاية !

ولإيمان الشرطة بأهمية دورها في تحقيق (الضبط الإداري) وهو اصطلاح يطلق على العمليات التي تقوم بها الشرطة للحيلولة دون وقوع جريمة بدلاً من انتظار وقوعها ثم التحرك !

تتحرك إدارة مكافحة جرائم الأموال العامة لمعرفة حقيقة مقاصد الألماني !

ويتنكر أحد الضباط في شخصية مندوب عصابة بالقاهرة ، ويدبر بمهارة للقاء الألماني في ردهة الفندق الذي يقيم به على أن يبدو اللقاء وكأنه مصادفة بحتة .. ويتودد الضابط المتنكر من الألماني .. ثم يزعم له بأن عصابته تريد شراء كميات ضخمة من الدولارات المزيفة .. وتتكرر اللقاءات بين الاثنين .. وعندما

يشعر الألمانى بالثقة فى الضابط المتكرر يتفق معه على أن يبيع له الدولارات المزيفة .

ويكتشف الضابط أن أشخاصا بالخارج : يشاركون الألمانى وهم زوجته وشخصان آخران أحدهما يقيم فى هانوفر والآخر فى سان ريمو .

وهكذا يتم القبض على الألمانى قبل أن تبدأ العملية ويتصل مدير انتربول القاهرة بانتربول فيسبادن ويخبرهم بالقصة التى لم تكن فصولها قد انتهت بعد !

يرد انتربول فيسبادن أن الألمانى بيرلات سبق أن صدر ضده أمر بالقبض عليه من محكمة هانوفر .

وهو مسجل دوليا فى عالم تزيف العملة ، كما سبق اتهامه فى جريمة من هذا النوع فى عدد من البلدان الأوروبية . ويضيف انتربول فيسبادن : إن هذا الألمانى له علاقات بالعصابات الدولية المتخصصة فى ترويج العملات المزيفة .. وبالنسبة لشركائه الذين توصل ضابط الشرطة المصرى إلى اسميهما .. فإن الأول - وذلك من تحريات انتربول فيسبادن - إيطالى من مواليد نابلى

وكان قد تم القبض عليه مع شقيقته وبحيازتها ٥ آلاف ورقة مالية مزيفة من فئة الألف مارك ألمانى وكمية مماثلة من فئة الخمسين دولارا مزيفة أيضا .. والاثنان والدهما أحد المزيفين العالميين الذين هاجروا إلى ألمانيا الغربية .. وأضاف انتربول فيسبادن : إنه تم إحالة هذه التحريات وتقرير القاهرة إلى المدعى العام الألمانى لاتخاذ قرار فى هذا الشأن .

بعدها بأيام يعاود انتربول فيسبادن الاتصال بانتربول القاهرة .

ليقول : إن المدعى العام الألمانى وافق على طلب تسليم الألمانى بيرلات وترحيله إلى ألمانيا . كما أن السفارة الألمانية بالقاهرة سوف تتقدم لتعزيز هذا الطلب لكن المشكلة : أنه لا توجد اتفاقية متبادلة بين مصر وألمانيا لتبادل تسليم المجرمين !

ورغم عدم وجود هذه الاتفاقية ومن أجل مبدأ المعاملة بالمثل ، ولتوطيد التعاون المشترك بين أجهزة الشرطة والعدل فى كل من مصر وألمانيا يوافق المدعى العام المصرى على تسليم الألمانى إلى سلطات بلاده لتحقيق معه وتنفيذ القانون ضده .

ويتم إبلاغ السلطات الألمانية التي توفد في اليوم التالي اثنين من ضباط الشرطة الألمان ، ليتسلما بيرلات ويعودا به تحت حراسة إلى ألمانيا .

هكذا نجت القاهرة من الغرق في ١٢ مليون دولار مزيفة !

إلى الرجل الذي
أنقذني من الإعدام !

كان موعدي معك .. ومع القدر .. صباح ذلك اليوم الذي لن أنساه .. التقيت بك .. وحبل المشنقة يلتف مثل الثعبان حول عنقي .. أجلس في قفص الاتهام .. أنا وضياعي ..

قضية ميئوس منها .. يرفض الجميع الوقوف بجاني ..

ثم ظهرت أنت .. مثل هدية من السماء هبطت إلى قاعة المحكمة .. وأصبحت لسانى الذى نطق بأحزاني .. وسلاحى أنا الضعيفة بلا جناح ..

وبعد ساعات .. حصلت على حريتى .. واتصرف .. دون أن أستطيع أن أقول لك : شكراً .

والغريب ياسيدى .. أو ابنى المحامى .. أنى لا أعرف عنك الكثير .. لم أشاهدك إلا يوم محاكمتى .. فى قاعة محكمة جنايات المنصورة .. كانت القاعة تغص بالجمهور والمحامين ..

وكنيت جالسة فى قفص الاتهام ..

أرتدى ملابس السجينات .. تدور عيناي زائغتين فى القاعة .. لم أعثر على أحد من أولادى .. لم يحضر أحد منهم .. لقد تبرءوا من أمهم .. ولماذا لا يفعلون وقد اتهمنى الجميع بأننى قتل زوجى .. قالوا إبنى وضعت سم الفئران له فى الشاى ..

وحاكمونى .. وصدر الحكم : بالإعدام شنقاً حتى الموت ..

وبعد أن صدق المفتى على حكم الإعدام .. طُبت نقض الحكم .. وقررت محكمة النقض إعادة محاكمتى مرة أخرى .. وها أنا ذى فى المحكمة ..

- صاح الحاجب : القضية ٦٦٤ كلى جنايات المنصورة ..

- تساءل القاضى : ما اسم المتهم ؟

- قال الحاجب : المتهمة حكمت محمد موسى عمران ..

سألنى القاضى : أين محاميك ؟

- قلت : ليس لدى محام ..

سألنى : من سيدافع عنك إذن ؟

- قلت : الله ..

قال القاضى : سبحان الله .. لكن ياسيدتى لا بد أن يترافع عنك محام ..

- قلت : لا يوجد معى محام ..

أجال القاضى بصره فى القاعة .. نظر إلى حشد المحامين الموجودين بأروابهم التقليدية السوداء الفضفاضة ..

سألهم القاضي : هل يتطوع أحدكم بالدفاع عن هذه المتهمه ؟

سمعت هممة تتردد وسط المحامين .. تظاهر بعضهم بالنظر إلى الأرض .. وتظاهر البعض الآخر بقراءة أوراق يحملها .. كانوا لا يريدون الترافع في قضية مينوس منها .. كما أن مظهرى لا يوحى بقدرتى على سداد أتعاب أى محام .

وكرر القاضي السؤال : ألا يريد أحد منكم الترافع عنها ؟

ساد الصمت غريب ..

وفجأة تقدمت أنت ..

وقلت : أنا أدافع عنها .

يا سيادة القاضي .

نظرت إليك فى دهشة .. وكذلك أحاطت بك نظرات جميع من كانوا فى قاعة المحكمة .

كنت ترتدى روب المحاماه .. لكن مظهرك الشاب وعمرك الذى لا يزيد على ٣٠ سنة .. يوحى بالآلفة أكثر مما يوحى بالثقة .

وسمعتك تقول للقاضى بالتأكيد : أنا المحامى وجدى وجدى مجر . تطوع للدفاع عن المتهمه .

سألك القاضي : هل لديك أى فكرة عن موضوع القضية ؟

- رددت ببساطة : لا .. ولكنى أطلب من عدالة المحكمة السماح لى بالاطلاع على ملف القضية لمدة ساعة .

ووافق القاضي على إعطائك ملف القضية .. وشاهدتك من مكاتبى فى قفص الاتهام تنصرف خارجاً من القاعة وأنت تحمل الملف .. كان القاضي يعتقد أن أكثر ما سوف تقدر عليه أن تطلب (تأجيل

القضية) وهكذا تصورت أنا .. فماذا يمكن أن يفعل محام شاب بلا خبرة .. ليس أمامه سوى ساعة واحدة ليلى بتفاصيل قضية ويترافع عن متهمه لن تسدد أتعابه ؟

ومرت الساعة ..

وشاهدتك تدخل القاعة مقطب الجبين ..

- قلت لنفسى : المحامى المسكين .. لابد أنه بعد قراءة ملف القضية شعر باليأس كيف يترافع عن متهمه محكوم عليها بالإعدام .. وصدق المفتى على إعدامها ؟

وسألك القاضي : هل أنت مستعد يا أستاذ ؟

فأومأت برأسك بالإيجاب في هدوء وثقة .. واشتربت من منصة
القاضي .. وبدأت مرافعتك .

.. وسمعتك تتحدث عن حياتي كما لو أنك تعرف كل تفاصيلها .

— سمعتك تقول : حضرات القضاة .. السادة المستشارون .. هذه
السيدة تحاكم بتهمة قتل زوجها بأن دست له سم الفئران في كوب
من الشاي .. وتقول أوراق التحقيق بأن دافع الجريمة هو وجود
شخص آخر في حياتها غير زوجها .. لكن أوراق التحقيق في
نفس الوقت تناقض نفسها حول هذا الدافع .. فتقول إن المتهمة
تزوجت من زوجها المجنى عليه منذ أكثر من ٢٨ سنة .. أنجبا
خلالها ١٤ طفلاً . أصغرهم الآن عمره حوالي أربع سنوات ..
فكيف يمكن أن يتصور أن يكون هناك شخص آخر في حياة
الزوجة أم الأربعة عشر طفلاً ؟ وهناك شيء آخر .. ففي ليلة
الحادث أصيب الزوج ببعض الإرهاق فقامت الزوجة وأولادها
بإستدعاء (حلاق القرية) كما هو متبع في الريف لعلاجهم ..
وأعطاه الحلاق (حتى) دواء وحقنة .. ثم مات الزوج في
الصباح .. لكن الغريب أن النيابة أغفلت سؤال الحلاق عن نوع
الحبوب والدواء الذي حقن الزوج به .. كما لم تقوم النيابة بإجراء

معاينة لمكان ضبط الكبسولتين الفارغتين الخاصتين بسم الفئران
في منزل المتهمة .. كما ذكر ضابط المباحث الذي زعم أنه عثر
عليهما ..

كان صمت رهيب يسود القاعة وأنت تتحدث ..

— ومضيت ياسيدي المحامي في مرافعتك قائلاً : كل ذلك ياتسيلة
القاضي يجعل الاتهام محوطاً بالشك ومحكمة النقص نصت على
أن الأحكام الجنائية تبنى دائماً على قطع و يقين • ولا تبنى على
شك أو احتمال .. والشك على أي حال يفسر دائماً في صالح
المتهم .

قال القاضي متسائلاً :

ولكن بماذا تفسر اعتراف المتهمة أمام الشرطة وأمام النيابة
بارتكاب الحادث ؟

— رددت عليه قائلاً :

سأترك انتمهمة ترد على سؤال المحكمة .. لماذا اعترفت أمام
الشرطة وأمام النيابة ؟

اتجهت نظرات القضاة نحوي وأنا داخل قفص الاتهام .. أشار
إلى القاضي بأن أقف لأجيب على السؤال ..

ووقفت .. حاولت أن أتكلم .. كانت الكلمات تصعد في صعوبة
ثم تتحسرج .. سمعت صوتي يخرج غريباً من صدري ..

- قلت للمحكمة : أنا فلاحه .. لم أدخل في حياتي أي قسم أو مركز
للشرطة .. استيقظت ذات صباح لأجد زوجي والد أبنائي وشريك
عمري ميتاً .. ثم فوجئت بأن حماتي فور أن علمت بوفاة
زوجي .. قد هرعت إلى القرية وهي تصرخ وتتهمني بأنني قتل
زوجي .. وعندما ألقى رجال الشرطة القبض علي شعرت بخوف
وفزع .. وافقت على كل ما يقال أمامي .

سألني القاضي مقاطعاً .. لماذا كررت اعترافك أمام النيابة ؟

- قلت : عندما حولوني إلى النيابة كان أخي المزارع قد حضر
من الصعيد وتحت تأثير أهالي القرية وأسرة زوجي الذين أقنعوه
بأنني قتل زوجي .. أحضر أخي بندقيته وأعلن إنه سوف يقتلني
إذا أفرج عني . وأنا أعرف أخي جيداً وأعلم أنه قادر على تنفيذ
تهديده .. وهكذا خفت أن أقول للنيابة أنني بريئة فيطّقون سراحي
وأخرج ليقتلني أخي .. أو أسكت فأتهم بقتل زوجي .. واخترت
الاعتراف بالجريمة التي لم أرتكبها وتركت مصيري بين يدي
الله .

ثم تدخلت أنت يا سيدي أو ابني المحامي لتقول :

إني أطلب من عدالة المحكمة الدفع ببطلان اعترافات المتهمّة
أمام الشرطة والنيابة لأنها كانت وليدة إكراه مصنوع .. وأشكر
للمحكمة سعة صدرها وسماحها بسماع أقوال المتهمّة .

- قال القاضي : ترفع الجلسة للمداولة .

ولم أشعر يا سيدي المحامي .. ما كان يحدث ..

كانت الدقائق تمضي وكأنها شهور أو سنين طويلة .. وتهالكت
على مقعدي .. في قفص الاتهام .. انتظر حكم المحكمة .

(محكمة) .. هكذا صاح الحاجب .

نهض الجميع وقوفاً .

وقال القاضي : حكمت المحكمة بإلغاء عقوبة الإعدام وبراءة
المتهمّة من التهمة المنسوبة إليها وهي قتل زوجها بسم الفرن .
شعرت أن صوت القاضي يأتي من بعيد .. كلمة حق .. يد
حاتية تمسح دموعي التي تحجرت ودموعي التي ذرفت .. وعلت
أصوات بعض الحاضرين (تحيا العدالة) .. وتجمهر المحامون
حولك يا سيدي أو ابني المحامي يهتفونك .

وقال لك القاضي : يا أستاذ .. قدم طلبا للمحكمة لتقوم بتقدير قيمة
أتعابك .

- سمعتك تهمس للقاضي : أنا متنازل عن أية أتعاب ؟

وطلب منى الحراس مغادرة قفص الاتهام تمهيدا لتحويلى إلى
مكتب الأمن لإطلاق سراحى .. التفت خلفى .. حاولت أن أعثر
عليك وسط زحام القاعة ولم أستطع العثور عليك .

كنت أريد أن أقول لك : شكرا .. على حياتى .

★ ★ ★

الزوجة الطائرة

جلس

الطبيب الشاب في كافتريا المطار في انتظار موعد إقلاع الطائرة التي ستحملة إلى إحدى العواصم الأوروبية لحضور مؤتمر طبي عالمي سوف يلقي فيه بحثًا هامًا ..

وعندما شعر بالملل وهو يجيل النظر حوله في منات من الركاب والسائحين المسافرين والقادمين . طلب من النادل فنجانًا من القهوة . وقرر أن يقطع الوقت في شيء مفيد . أخرج من الحقيبة الصغيرة التي كان يحملها صورة من البحث الطبي الذي أعده . وبدأ يقرأها وهو يحاول أن يستوعب كل كلمة من البحث الذي سوف يلقيه أمام حشد من كبار مشاهير الأطباء في العالم ..

واستغرق الطبيب تمامًا في القراءة .. حتى إنه لم يعد يشعر بما حوله .. ولم يشعر بالنداءات المتكررة الصادرة من الإذاعة الداخلية بالمطار والتي أخذت تلح على ركاب الطائرة المتأخرين بالتقدم إلى بوابة السفر الأخيرة ..

وفجأة .. أحس الطبيب (بالكهرباء) تسرى في جسده .. عندما لمست يد حاتية كتفه .. والتفت ليجد نفسه في مواجهة .. أجمل عيني في العالم .

قالت له بصوت ملائكي :

— سيدى ، هل أنت من ركاب الطائرة المتجهة إلى فيينا ؟

ولم يعرف لماذا ارتبك وتلعثم في الإجابة ، لأول مرة يشعر بهذا الإحساس الغريب .. لقد رأى وعرف العشرات من النساء . لكن هذه امرأة مختلفة تمامًا . كانت لا تزال تنظر إليه بحيرة وعيناها الزرقاوتان أشبه ببحيرتين صافيتين .. سحابتين من قطعة سماء قبل الغروب .. حديقتين مفروشتين ببساط أخضر غريب .

من زى المضيفات الذى ترتديه فهم أنها إحدى مضيفات شركة الطيران .

ابتلع (ريقه) وأجاب :

— نعم .. مسافر إلى النمسا ..

قالت بصوت موسيقى :

يبدو أنك يا سيدى لا تريد السفر فالركاب صعدوا جميعًا إلى الطائرة ما عداك ، ونحن نبحث عنك في كل مكان بالمطار .

قبل أن يعتذر قالت :

— من فضلك ، أسرع بالذهاب إلى بوابة السفر حتى لا يتأخر إقلاع الطائرة .

زاد ارتبائه لشعوره بالذنب ، وقف مترددًا ، ثم أسرع نحو بوابة السفر .. كانت لا تزال في مكانها تبسم ابتسامة واسعة .. ابتسامة حاتية .. ابتسامة حلوة ؟

واستطاع أن يصعد إلى الطائرة قبل أن يفلقوا الباب ، وتهالك على مقعد بجوار النافذة وقلبه يدق بعنف ، لا يعرف هل من الجرى أو بسبب المضيضة ذات العينين الزرقاوتين .

أغمض عينيه لبرهة ، وحاول أن يسترخى لتعود دقات قلبه طبيعية ، لكنه عندما فتح عينيه لينظر من النافذة ، كاد قلبه أن يتوقف من المفاجأة .. فقد وجدها قادمة تجرى على أرض المطار نحو الطائرة وتحمل بيدها شيئاً ، ثم وقفت أسفل الطائرة تلوح له بشدة .

ومرة أخرى فتحوا باب الطائرة .. وصعدت المضيضة الأرضية ، صاحبة العيون الجميلة ، اتجهت نحوه مباشرة ، وقالت بلهجة من اللوم لكن بلطف .

- يبدو أنك يا سيدى ، مصر على تأخير إقلاع الطائرة ؟

تساءل بدهشة : أنا ؟

قالت مبتسمة : نعم أنت ، لقد تركت حقيبتك فى كافيتريا المطار .. خذها .

نظر نحوها ببطء وقال : شكراً يا سيدتى .

قالت : آتسة .

قال : يا آنستى .. لقد أنقذتيني من كارثة ، فأنا مسافر لأتقى بحثاً

فى مؤتمر طبي تصورى أننى كنت سأسافر والبحث فى الحقيقة ، والحقيقة .. والحقيقة - لولاك - كانت ستضيع فى كافيتريا المطار .

ردت : حصل خير .

وقبل أن يرد ، قاطعتهما كبيرة مضيفات الطائرة قائلة :

- الآن .. لا وقت للاعتذارات والشكر ، ستتأخر الطائرة بسببكما .

و .. غادرت الطائرة بسرعة أخذت معها قلبه ومشاعره ، ولم تترك له اسمها .

أول شىء فعله عندما هبطت الطائرة فى مطار القاهرة فى رحلة العودة بعد انتهاء أيام المؤتمر ، أن أسرع إلى مكتب شركة الطيران بالمطار .. كان يريد أن يراها وأن يسأل عن اسمها ، وأن يقدم لها هدية اشتراها لها من فيينا . دخل مكتب شركة الطيران ، وأخذ يدور بنظراته بين مجموعة المضيفات .. لم يجدها ، حاول أن (يتلکأ) .. انتظر قليلاً لكنها لم تظهر .. فغادر المكتب وهو يشعر بالأسى .. وهو على بعد خطوات من مكتب شركة الطيران .. باغته صوتها الموسيقى ..

- سيدى .. أية طائرة اليوم تريد أن تؤخرها عن الإقلاع ..

استدار ضاحكاً نحوها .. ومدت يدها له مرحبة . وقف الاثنان يتحدثان وسط المطار المزدهم بألاف المسافرين والقادمين .. كان

كيوبيد قد أطلق سهامه وانتهى الأمر .. ربط الحب بين المضيضة الأرضية والطبيب الشاب المشهور .

وعرفهما الأهل والأصدقاء فيما بعد كأسعد زوجين . من اليوم الأول لزواجهما والتفاهم والحب يربطان بينهما .. ومرت بهما .. السنوات في سعادة وهناء .. وأنجبا طفلاً وطفلة .. الولد أصبح في الرابعة من عمره .. أما الصغيرة التي لم يتعد عمرها العامين فقد كانت تملأ البيت مرحاً بضحكاتها وصراخها على حد سواء .

ثم حدث شيء لم يكن في الحساب .

ذات يوم عادت الزوجة المضيضة إلى البيت والفرحة تنطق بها أسارير وجهها .

وقالت لزوجها الطبيب : لدى خبر سار .

سألها : إذن اجعليني أفرح معك .. ما هو ؟

قالت : سوف أطير .. سوف أخدم على الطائرات .. لقد انتقلت من وظيفة المضيضة الأرضية إلى مضيضة جوية .

انقبض وجهه .

ثم قال : كنت أظنهم لا يسمحون للمضيفات المتزوجات بالعمل على الطائرات ؟

- قالت : كان زمان .. ماذا بك .. ألسنت مسروراً من أجلى ؟

قال : بل خائف .

سألته : تخاف على من خطورة السفر بالطائرة .

قال بلهجة غامضة : بل أخاف عليك وعلى .. وعلى الطفلين الصغيرين .

وصدق حدس الزوج الطبيب ..

فما هي إلا شهور .. حتى ظهرت الخلافات والمشاكل بينه وبين زوجته بسبب عملها .. وأخيراً طردها من المنزل .. وامتنع عن الإتفاق عليها .. وراح الحب والتفاهم .. وراحت الزوجة إلى المحكمة لترفع دعوى نفقة ضد زوجها .. وحصلت على نفقة مائة جنيه في الشهر .. لكن الزوج ذهب إلى محكمة الأحوال الشخصية ليستأنف هذا الحكم .. فماذا قال ..

في المحكمة ..

قال الزوج : لقد تزوجتها وهي تعمل مضيضة أرضية مطمئناً إلى عدم إمكاناتها للعمل كمضيضة جوية .. لعلمي بأن شركات الطيران لا تسمح للمضيفات المتزوجات بالعمل على الطائرات لكنني فوجئت بها بعد سنوات من زواجنا أنجبنا خلالها طفلين تنتقل للعمل مضيضة

جوية .. تصور يا سيدى القاضى أن يجلس . الزوج فى بيته ..
بينما تكون زوجته على ارتفاع ٣٥ ألف قدم فى السماء ؟ وكان
لا بد أن يهدد عملها هذا حياتنا ويقوض استقرارنا .. وكيف يمكن
أن يعيش زوج وأولاده حياة عادية .. والزوجة الأم تكون اليوم
فى طوكيو وغداً فى باريس وبعد غد فى أمريكا .. والكل يعلم
أن رحلات الطائرات تستغرق الساعات الطويلة .. تصورنى
يا سيادة القاضى أنام وزوجتى غائبة عن المنزل لعدة أيام أو تعود
فى الثالثة صباحاً .. إننى لم أتمالك شعورى عندما عادت ذات يوم
من إحدى الرحلات فى الفجر .. وعندما طرق باب الشقة ..
رفضت أن أفتح لها .

وقلت لها : اذهبي ..

سألتنى : إلى أين ؟

- قلت : مكانك ليس هنا .. مكانك فى السماء التى تفضلينها
على زوجك وأولادك .

نعم طردتها يا سيدى القاضى .. وأنا الآن أطالب بإسقاط حكم
النفقة .. لأنها تعمل فى هذه الوظيفة دون إذن منى .

ووقفت الزوجة المضيفة أمام المحكمة تدافع عن نفسها ..

قالت : سيدى القاضى ..

لقد تزوجنى وهو يعلم أننى مضيفة فى شركة طيران ويمكن
أن أنتقل للعمل على الطائرات فى أية لحظة .. إن قانون
الأحوال الشخصية الجديد أباح للزوجة الخروج من مسكن
الزوجية بغير إذن الزوج للعمل المشروع . وعملى كمضيفة
جوية عمل مشروع .. ومببى خارج مسكن الزوجية من
مقتضيات هذا العمل .. لقد طالبنى بأن أعود للعمل كمضيفة
أرضية .. لكننى أرفض تماماً .. إن عملى على الطائرات يعطينى
مميزات أفضل .. كما يتيح لى سياحة مجانية للعالم
كله .. أتعرف البلاد والشعوب والعادات والتقاليد .. وفى
نفس الوقت لا يمكننى أن أتخلى عن أولادى وإحساسى كزوجة
وأم .

ثم وقف ممثل النيابة أشرف مصطفى كمال ليقول : إن المقرر
أن النفقة هى مقابل الاحتباس ..

وفى هذه الحالة ورغم أن المضيفة الجوية قد فوتت على
زوجها فرصة احتباسها الفعلى .. لكن الاحتباس الحسمى يقوم
بمجرد قيام الزوجية التى توجب على الزوج الإنفاق على
زوجته ، ولذلك ترى النيابة رفض دعوى الزوج الذى يطالب
بالغاء النفقة .

وتصدر المحكمة حكمها .. ترفض دعوى الزوج .. وترغمه
على الاستمرار في سداد النفقة لزوجته .. ويغادر الزوجان
المحكمة .. لكن كلاهما يذهب إلى طريق مختلف .

الزوج .. إلى عيادته على بعد خطوات من المحكمة ..

والزوجة إلى عملها .. على ارتفاع ٣٥ ألف قدم عن الأرض ؟

★ ★ ★

الضربة القاضية

أريد الطلاق من هذا الرجل .. هكذا صاحت الزوجة مشيرة نحو زوجها وهما يقفان في قاعة محكمة الأحوال الشخصية .. جميلة ممشوقة القوام .. كستنائية الشعر .. أنفها يرتفع في كبرياء .. ونظراتها (مكهربة) من الغضب والانفعال !

قالت : أنقذوني من مأساة الحياة مع هذا الرجل .. كرهته وكرهت شهرته المدوية التي حطمت حياتي .. لم أكن أتخيل أبداً أن زواجي منه سينتهي في هذا المكان .. شاهدته لأول مرة منذ سنوات وأنا أجلس وسط الجمهور الذي جاء ليشاهد بطولة الملاكمة .. كان يتحرك فوق الحلبة برشاقة .. وكأنه جاء ليرقص لا ليتلقى اللكمات العنيفة .. وانبهرت بشجاعته الفائقة ومهارته العالية .. ورغم عنف المباراة إلا أنني لاحظت أنه يرسل لى (نظرات خاصة) عبر حلبة الملاكمة .. وكاد أن يغى على عندما طالت نظراته وسرح بذهنه للحظات .. انقض عليه فيها خصمه وأوسعه ضرباً !

لكنه استطاع في النهاية أن يتغلب على خصمه (بالضربة القاضية) وغادر الحلبة وسط تصفيق وصراخ المعجبين والمعجبات به .. وقبل أن أغادر النادي وجدته فجأة أمامي .. وبمنتهى البساطة والصراحة طلب أن يتعرف على .. ووافقت .. وجلست معه في حديقة النادي .. وعندما نهضنا قال لى قئبى : هذا الرجل .. سيكون لك !

نظر المستشار الدكتور حسنى عبد الواحد رئيس المحكمة إلى القاضيين أشرف نعيم ومحب منير اللذين يجلس وسطهما .. ثم أشار للزوجة بأن تكمل حديثها ..

- فقالت : هكذا أحببت بطل الملاكمة المشهور .. وبسرعة وافقت عندما تقدم بطلب يدى .. بعد أن عرفت أنه رغم شهرته ما زال متواضعاً مستقيماً يبتعد عن كل الإغراءات التى تحيط بالنجوم والمشهورين ..

وكانت حفلة زفافنا فى أحد الفنادق الكبرى .. حفلة أكثر من رائعة .. وانتهى شهر العسل بسرعة مثل حلم جميل .. مرت بنا الأيام سراعاً ونحن ننهل من الحب والحنان .. وأنجبت منه طفلاً .. ثم آخر ..

ثم طفلاً ثالثاً .. وكان يقول : إنه يريد تكوين (فريق كامل يحمل اسمه) !

لكن الحلم الجميل انتهى بسرعة .. واكتشف أنه لم يكن سوى كابوس مزعج .. فقد بدأ زوجى يكشف لى عن طباعه الحقيقية .. كان يخرج إلى عمله فى الصباح فلا يعود إلا فى وقت متأخر بعد منتصف الليل .. يخلع ملابسه .. يصعد إلى الفراش .. وهو فى قمة التعب .. ثم يستغرق فى نوم عميق .. ويرتفع شخيرده وأنا ما زلت جالسة ألتهم غضبى نعم بدأ يهجر البيت .. ويهجر فراشى

أيضاً .. وظننت أن فى الأمر امرأة أخرى .. لكن المصيبة أنى اكتشفت أنه يخرج من عمله مباشرة إلى النادى .. وهناك ينكب على التدريبات حتى منتصف الليل .. ناسياً أن له زوجة وأطفالاً يجب أن يراعاهم .. وتحولت حياتى إلى جحيم .. إننى لا أشاهد هذا البطل إلا وهو شبه مشلول من التعب والتدريبات .. ولذلك أطلب من عدالة المحكمة أن تحكم بطلاقى من زوجى البطل .. الذى تزوج الرياضة !

وجاء الدور على الزوج ليروى قصته ..

بخطوات رياضية تقدم الزوج نحو المنصة ..

وقال بحزن : انظروا إلى هذه المرأة الضعيفة لقد هزمتنى وأنا بطل الملاكمة .. بالضربة القاضية ! إن لساتها فى الكذب أسرع من قبضة يدى اليسرى التى اشتهرت بأنها مثل طلقة المدفع .. لقد مثلت دورها بمهارة تحسد عليها .. لكنها أغفلت الحقيقة .. نعم الحياة أصبحت مستحيلة فى بيتى .. ليس بسببى وإنما بسبب تصرفاتها .. لقد نسيت أن تخبر عدالة المحكمة أنها تعمل مدرسة .. ونسيت أن تخبركم أيضاً أنها تعطى دروساً خصوصية لعدد كبير من التلاميذ .. ومن هنا كانت مصيبتى .. كيف أستريح فى بيتى وقد تحول إلى (مدرسة خاصة) التلاميذ فى كل الحجرات .. حتى فى (التواليت) !

ارتفعت بعض الضحكات ..

.. عاد بطل الملاكمة ليقول : كرهت البيت وكرهتها .. وأصبحت أقضى معظم وقتى فى النادى .. أحاول استعادة لياقتى البدنية التى فقدتها بعد زواجى ، وكان يجب أن تحمد ربنا أننى لم أتجه إلى السهر والانحراف لأنسى أحزائى التى جلبتها على نفسى بزواجى منها !

وجاء دور النيابة لتقول كلمتها في القضية .. فوقف أشرف مصطفى كمال مدير نيابة القاهرة للأحوال الشخصية ليقول : إن النيابة ترى رفض دعوى الزوجة لتطليقها .. لأنها عجزت عن إثبات الضرر كما يحدده الفقه الشرعي . وخاصة أن سلوك الزوج الرياضي لا يعد من أنواع الضرر المادي أو الأدبي .. الذي يجيز للزوجة طلب الطلاق .. وعليها .. أن تعمل على إعادته إلى عش الزوجية ..

نظر رئيس المحكمة إلى الزوجة وقال لها : هل توافقين على الصلح مع زوجك ؟

- قالت : موافقة .. بس بلاش الرياضة .

- قال للزوج : موافق على الصلح ؟

- قال بسرعة : موافق .. بس بلاش الدروس الخصوصية ..

ابتسم رئيس المحكمة وقال : حكمت المحكمة برفض دعوى التطلاق ..

وغادر الزوجان قاعة المحكمة .. وأمامهما (جولة أخيرة) لافانز فيها ولا مهزوم !

**جامعى يتلمص
على النساء ،
أثناء وجودهن
فى التواليت !**

انتفضت الطالبة الجامعية وأخذت تنظر حولها في دعر داخل (توالييت) محل حلوانى بوسط القاهرة، شعرت فجأة أن هناك من يراقبها، شعرت بنظرات مجهولة تكاد (توسع) ظهرها !

وأسرعت هاربة من (التوالييت) إلى الخارج، وعندما حاولت أن تشرح لمدير المحل كيف أنها شعرت أن أحداً يتلصص عليها، رغم أن (توالييت الحريم) كان خالياً، إلا أنها !

وبعد أيام، تكررت الشكوى ! أكثر من سيدة وفتاة من زبونات المحل، كن يخرجن من التوالييت في حالة ضيق، ويبلغن الإدارة أنهن شعرن أن أحداً كان ينظر إليهن خلسة، لكن أين هو ؟!

وفي المرة الأخيرة، وقفت إحدى السيدات داخل التوالييت تصلح من مكياجها أمام المراة، وفجأة انطلقت منها صرخة مذعورة وأسرعت تجرى هاربة، ليست من نظرات مجهولة كانت تشعر بها ولكن لأن الحائط انشق وخرجت منه (يد) مجهولة، قرصتها !

وتجمع (السفرجية) بملابسهم البيضاء الواسعة واتطلقوا والغضب في عيونهم نحو (توالييت الرجال) وكانت المفاجأة التي اكتشفوها، أن شاباً من رواد المحل هو صاحب النظرات المتلصصة واليد الوقحة، وأنه كان يسترق النظر إلى توالييت الحريم، من خلال ثقب صنعه في جدار (توالييت الرجال) الملاصق !

وبصعوبة تم انتزاع الشاب بعد أن كاد (السفرجية) أن يفتكوا به وتم تسليمه إلى المقدم أحمد عبد الباسط وكيل مكتب حماية الآداب بالقاهرة، وكانت المفاجأة أن الشاب (٣١ سنة) خريج الجامعة ويعمل محاسباً في إحدى الشركات الكبيرة ! وأحيل إلى النيابة التي أحالته إلى المحاكمة بعد أن وجهت له تهمةين الأولى الفعل الفاضح العلني، والثانية الفعل الفاضح مع امرأة بشكل غير علني.

وحاول الشاب السخيف في المحكمة أن يدافع عن نفسه، بعذر أقبح من الذنب !

وقف المحاسب أمام محكمة جناح آداب القاهرة التي نظرت قضيته برئاسة القاضي علاء شوقي وحضور الحسيني الحسيني وكيل النيابة وأمانة سر أحمد مرزوق.

فقال : سامحنى يا سيادة القاضي، لقد كانت نزوة عابرة وسوسها في صدرى الشيطان !

وقال : فضيحتى ما بعدها فضيحة ..

بوليس ونيابة وأنا موظف في شركة محترمة، وأخاف أن أفقد وظيفتى التي أعيش منها !

كان هذا هو دفاع المحاسب، لكن المحكمة كان لها رأى آخر.

قال القاضي علاء شوقي : إن المتهم وقد حصل على قدر واف من التعليم ويعمل محاسباً بإحدى الشركات كان الأحرى به أن يكبح جماح نفسه فلا يتركها على هواها الضال عن مستقيم الطريق . تأمره فينصاع ، وراح يتلصص على سيدات وأنسات اعتقدن أنهن في مأمن من ذواتهن ، يقضين حاجتهن أو يهذين ملابسهن ، بغير أن يعرفن أن المتهم يتربصهن بعينيه ، بل إنه من فرط تطرفه لم يكفه الاستطالة بنظره ، بل راح يمد يده عابثاً ببعضهن يفزع راحتهن بغير أن تعصمه نفسه من التردى في هذا السلوك المعوج ، وبنس ما فعل .

توسل المحاسب ، لقد كانت نزوة .

قال القاضي : إن كانت حقاً نزوة ما تكررت . وما استمر المتهم في سلوكه الإجرامى وظنه أن عدم شكوى بعضهن راجع لرضائهن . وفاته أنهن رحن ييكن شاقيات ، ولولا ذلك ما تم ضبطه .

صرخ المحاسب : الوظيفة يا سيادة القاضي !

قال القاضي : المحكمة تَمْضى بحكمها غير عابئة بمستقبل المتهم الوظيفى ، لأنه نفسه لم يهتم بمستقبله .

تهالك المحاسب قاتلاً : يعنى إيه ؟

قال القاضي : يعنى حكمت المحكمة بحبسك ٦ شهور ، مع الشغل والنفاذ !

رائحة كريهة ،
تزعج رجال
الشرطة !

لم يكن ينقصنا سوى قتيلين في ليلة واحدة !

لم يقل ذلك ضابط وإنما نظراتهم التي تبادلوها في ضيق هي التي قالت ، وهم يقفون في مسرح الحادث الأول !

كان مأمور قسم شرطة قصر النيل ونائبه ورئيس مباحث القسم يقومون بمعاينة جثة الشاب الفرنسي الذي عثر عليه قتيلاً في شقته بالزمالك ، عندما بدأ جهاز اللاسلكي الذي يحمله أحدهم يصدر ذلك الصوت المعروف ، لا بد أنه بلاغ هام .

● ألو عمليات القسم ..

— قال المأمور : ابدأ الإشارة .

● المتحدث هو ضابط من القسم ، لقد تلقيت بلاغاً من إحدى المواطنات بدائرة القسم ، تقول فيه إن رائحة كريهة تنبعث من شقة جارتها العجوز . وإنها تخشى أن يكون قد حدث لها مكروه ، خاصة أنها لم تشاهدها منذ أيام تخرج من الشقة أو تدخل إليها !

● المأمور : إذن ليس أمامك سوى كسر الشقة ، وبالمناسبة من هي صاحبة الشقة ؟

— الضابط : الصحفية والأديبة ...

● صرخ المأمور في الجهل : لا تكسر الشقة ، إلا بعد استئذان النيابة !

بعد أن حصل الضابط على إذن وكيل النيابة ذهب بسرعة إلى العمارة ، إنه ما زال يتذكر أنها في الستين من عمرها وعانت الكثير ، ما زال يتذكر البلاغات العديدة التي قدمتها في قسم الشرطة بسبب محاولات البعض للاستيلاء على شقتها التي تقيم بها بمفردها ، وكيف عاشت أياماً صعبة لا تملك سوى حقيبة تضع بها ملابسها ، وكيف ناضلت حتى استعادت حقها ، وشقتها !

ولم يصعد إلى شقة الصحفية مباشرة ، وإنما قرر أن يطرق باب شقة جارتها التي قدمت البلاغ حتى يستفسر منها ، دق الباب ، وما إن فتحت له الجارة ، حتى كتم أنفاسه ، وحاول ألا يقول : إف !

بالفعل كانت رائحة كريهة تنبعث في المكان ، رائحة عفن واضحة ، ووقف الضابط يستمع إلى الجارة المنفعلة ، كيف أنها ، شمت ، الرائحة الكريهة ، وكيف استنتجت أنها صادرة من شقة الصحفية العجوز ، وكيف خشيت أن تكون قد ماتت ، أو لا قدر الله تسلل إليها لص وقتلها !

هل كان خوف الضابط على الصحفية أو خوفه على نفسه من الرائحة الكريهة الذي جعله يندفع إلى شقة الصحفية ليحطم الباب ؟
انهم ، كسر الباب ودخل ، الصالة نظيفة وخالية ، الحجرات نظيفة وخالية ..

لقد اختفت الصحفية ، إنها غير موجودة ، إذن لم يحدث لها مكروه .

لكن لماذا فجأة اختفت الرائحة الكريهة ؟

احتار الضابط ، وعندما خرج من الشقة ليغلق بابها بالشمع الأحمر ، فجأة توترت أعصابه .

- هذه المرة لم يستطع وخرجت الكلمة : إف !

● المأمور : ماذا حدث ؟

- الضابط : لابد أن الصحفية قد ذهبت لزيارة بعض أقاربها في الإسكندرية ، لا يوجد تفسير آخر .

● المأمور : وحكاية الرائحة الكريهة ؟

- الضابط : الشقة زى الفل ..

● المأمور : إذن من أين جاءت الرائحة الكريهة .

تتقلص ملامح وجه الضابط وأصابه على أنفه كآته تذكر ، ويقول الرائحة الكريهة ، سببها طعام عفن ، في شقة الجارة التي قدمت البلاغ . نسيته تحت فراشها منذ عدة أيام !!

الشیطان الذی أغرق بناته !

هبط الظلام ، وخرج الشيطان من مكمته مبتسماً ، بعد أن دبر تفاصيل الجريمة البشعة داخل عقله .. رجل جاهل من أبناء مدينة فايد الهادئة بالإسماعيلية .

ومن قلب أحد بيوت المدينة البسيطة خرج بطل هذه القصة مغادراً منزل قريبه الذي استضافه طوال النهار ، ومن خلفه سارت بناته الثلاث الصغار والبراءة تسابق خطواتهن ، البنت الكبيرة عمرها ٨ سنوات ، المتوسطة في السادسة ، أما الصغيرة فقد أنهت سنواتها الثلاث منذ أسبوع واحد .

في المقدمة سار الأب الجاهل مطرق الرأس إلى الأرض ، ومن خلفه كانت البنت الكبيرة تهمس للصغيرة بأن تسرع ، وكانت تضع قدماً فوق الرصيف وقدماً على الأرض ، ثم تقفز لتضع هذه مكان تلك في مرجح ، أما البنت المتوسطة فقد كانت حائرة في ربط ضفيرتها التي انحلت عقدها .

اقترب الأب الجاهل وبناته الصغيرات من الكوبرى الذى يقع فى نهاية المدينة وتسير من تحته مياه الترعة المظلمة ، وعند الكوبرى توقف فجأة وأشار للصغيرات بالاقتراب . وقد حدثه الجريمة المرعبة !

حصل الأب الجاهل ابنه ذات الثمانية أعوام عن الأرض فجأة نظر فى عينيها وهو يحملها بين ذراعيه فى الهواء ، لم تفهم البنت ، لكن دهشتها تحولت فى ثوان إلى رعب ، عندما أطاح بها فى الهواء ، لتسقط فى المياه المظلمة !

● أختى ، أختى .

هكذا صرخت البنت المتوسطة ذات الستة أعوام ، وهى تشب على أطراف قدميها لتشاهد جثة أختها عبر سور الكوبرى تغوص فى المياه دون مقاومة ، وفى نفس اللحظة كانت يد الأب الجاهل تطبقان على رقبة البنت المتوسطة ، رفعها هى الأخرى إلى الهواء ، وألقى بها لتلحق بأختها الكبيرة فى قاع الترعة القاتلة . ولتضيع صرخاتها المستغيثة فى الظلام والصمت !

وبقيت الطفلة ذات الثلاثة أعوام !

فى خوف تراجعت خطوات إلى الخلف ..

تقدم الأب الجاهل نحو ابنته الصغرى ، والشيطان يعربد فى عينيهِ اللتين فقدتا أى أثر للحياة ..

● توسلت الصغيرة : بابا حرام !

لم يتوقف المجنون ..

● صرخت بدموعها : أنا ما أعرف أعوم يابابا !

لم يتوقف ومد يديه إليها لينتزعها من على الأرض ،

● تشنج جسدها النحيل وصرخت في يأس : ارحمنى يابابا !

لكن من أين تأتي الرحمة ، وقد تجرد من مشاعر الأبوة . ومن كل مشاعر الإنسانية ، أصم أذنيه عن استغاثة طفلته ، وفي ثوان كان قد ألقى بها في الترعّة ، لتلقى نفس مصير أختيها ، وتغرق معهما في القاع المظلم !

هكذا (أغرق) الأب الجاهل بناته الثلاث الصغيرات في الترعّة ، ووقف جامدا لا يتحرك ، حتى بعد ان اندفعت امرأة من سكان المدينة على صراخ الصغيرات وأمسكت بجلابيته بعد أن شادت المنظر الذي لا يصدق عقل !

واعترف الأب الجاهل أمام النيابة بجريمته البشعة .

● قال : نعم قتلت صغيراتي .

— سأله وكيل النيابة : لماذا ؟

● قال الأب الجاهل : خوفا عليهن ، لقد أخبرتنى أمهن منذ أيام أن أحد العمال قد اعتدى على البنت الكبيرة ، وخفت على البنيتين الأخريين ، فقررت أن أقتلن حتى لا يمسهن أحد !

في محكمة جنايات الإسماعيلية التي نظرت القضية وقف الرجل ليكرر اعترافه بالجريمة .

— سأله القاضي : لكن لماذا ؟

● قال الجاهل : أمر الله !

— قال القاضي : لكن الله لا يأمر بقتل النفس البرينة التي حرم قتلها ؟ لم يرد الأب الجاهل .

— لكن المفاجأة الأولى حدثت ، قد وقف محاميه ليقدّم تقريراً من طبية مستشفى الأمراض النفسية والعقلية التي أحيل إليها الأب القاتل . يؤكد أنه يعاني من حالة ذهان عقلي ، وأنه غير مسئول عن أعماله !

لكن المحكمة - كما يبدو - لم تقنع بالتقرير ، وقامت بتأجيل القضية
إلى يوم آخر لاستدعاء الطبيب ومناقشتها .

أما المفاجأة الثانية ، فقد كانت مأساة !

فقد أكد تقرير الطبيب الشرعي أن البنت الكبيرة ، سليمة تماما ، ولم
يمسها أحد على الإطلاق !

حب .. أفضى
إلى الموت !

لست سفاخاً ، ولكنى عاشق !

صدقنى يا سيادة القاضى ، انظر فى وجهى وتأمله ، هل هذه ملامح قاتل ، انظر فى عينى تجد حزناً عميقاً لن تمحوه الأيام على حبيبتى زوجتى التى رحلت وتركتنى وحيداً ألحق أحزاني كما يلحق كلب الحشرات الملتصقة بجسده ! لقد أحببتها كما لم يحب إنسان إنساناً آخر . وتزوجتها لأنعم بحبى لها لكنها لم تتحمل هذا الحب . ورحلت عن الدنيا وتركتنى أواجه تهمة قتلها . وأنا برىء ، لم أقتلها لكنى أحببتها على طريقتى الخاصة ، فماتت !

مازلت أذكر ليلة زفافنا ، الليلة الموعودة التى طالما انتظرتها ، كنت جالساً إلى جوارها فى (كوشة) الفرح ينبض قلبى بالفرحة كلما نظرت إلى وجهها الذى يشبه القمر فى استدارته وضيائه .

أتعجل أن ينتهى المطرب ورائقة وأن ينصرف المدعوون لأختلى بعروستى أخيراً ، لقد عشت حياة جافة قاسية امتدت إلى ٣٦ سنة ، وعندما رايتها بنت السادسة عشرة العذراء عرفت أنها المخلوقة التى طالما حلمت بها ، أحببتها بعنف وتقدمت أطلب يدها فوافقت أسرتها رغم فارق السن ، وهما نحن فى نهاية حفل الزفاف .

انفض الحفل وانصرف المدعوون ، أغلقت الباب خلفى ونظرت إليها وهى ترتدى فستان الفرح . أطرقت إلى الأرض برأسها خجلاً وأنا أقرب منها ، لست أنسى أبداً مشهد عينيها وهى تتحول فجأة من الرومانسية إلى الرعب هل لأننى بدلاً من أن أقبلها ،

رفعت يدي فى الهواء . وهى تحمل (الكرباج) الذى أعدته خصيصاً لهذه الليلة ، وانهلت عليها أمزق جسدها بعنف ؟!

ظلت طوال هذه الليلة تصرخ من الألم . وكلما تفجرت دموعها كلما انتابتنى سعادة غريبة ، وكلما سألت دماؤها كلما شعرت بنشوة عجيبة ظللت أضربها (بالكرباج) حتى تعبت يداى . وأغمى عليها وشعرت بأن سعادتى اكتملت !

لا تسألنى يا سيادة القاضى لماذا ؟

إن المحبوب يجب أن يفنى فى جسد وكيان من يحبه . وهى اعترفت لى قبل الزواج أنها تحبني فلماذا تصرخ إذا ضربتها ، ولماذا تتألم إذا عذبتها ؟ وما سر هذا الشعور الغامض بالارتياح الذى يجتاحنى كلما رأيتها تتألم ؟

ومضى شهر العسل أجمل من ليلة الزفاف !

لم يكن (الكرباج) وحده بل كنت قد أعددت بقية (العدة) من أثاث المنزل ، مجموعة من السلاسل الحديدية والعصى انغليظة والرفيعة ، كنت أحبسها فى الصباح حتى لا تفكر فى مغادرة المنزل ، وأعود من عملى فى المساء لنبدأ السهرة ، أقوم بتقييد يديها وقدميها بالحبال . ثم أرفعها بالسلاسل الحديدية إلى الحائط

مثل الذبيحة ، وأظلم أضربها ، وكلما قالت : (آه) ، أستمروا في الضرب ، كأتنى مطرب والجمهور سعيد بغنائه وهو سعيد بأهات جمهوره ! .

وامتلأ جسد زوجتي المحبوبة بالجراح ، عشرون جرحاً أو ثلاثون جرحاً وإصابة ، بل أكثر ، وكان كل جرح على جسدها كآته (وسام الحب) وضعته بيدي عليها ، لكنها لم تفهم يا سيدي القاضي لم تدرك لماذا أفعل ذلك لماذا أضربها وأنا أحبها وذات ليلة وأنا أضربها توقفت عن الصراخ .. توقفت الآن فجأة واقتربت منها لاكتشف أنها خدعتني ، وماتت دون أن تخبرني !

قضت محكمة جنايات السويس برئاسة المستشار فؤاد الفقى المستشارين حسين حلمي ، وصلاح الدين عبد الغفار بمعاقبة العريس الذي ضرب عروسه حتى الموت بالأشغال الشاقة ٧ سنوات .

لأن النيابة وجهت له تهمة الضرب المفضي إلى الموت ، ولو كان متهمًا بالقتل ، لحكمت المحكمة بإعدامه !

رحلة عقد عمل تنتهى فى السجن !

المنظر : شقة متواضعة تضج بسكاتها والفرحة على وجوه الجميع . رب الأسرة المحاسب محمد يمسك بيده . عقد العمل الذي حصل عليه أخيراً والذي سوف يحل كل مشاكله ، وسوف ينتهي قلقه الدائم على مصروفات أسرته ، زوجته وابنتيه الصغيرتين وابن زوجته المسكين ، الطفل الذي ولد مصاباً بضمور في المخ ، أخيراً حصل على عقد عمل في بلد عربي أخيراً ابتسمت له الدنيا !

المكان : في البلد العربي ..

المنظر : المحاسب محمد يدخل الشقة التي خصصتها له الشركة ليعيش فيها مع أردني يعمل بنفس الشركة ، يغلق باب حجرته على نفسه ويتنهد في راحة ، لقد قام بتحويل أول مرتب له لزوجته لشراء دراجة طبية مجهزة حديثة لحمادة طفل زوجته المشلول ، ونام محمد لأول مرة مستريحاً لكنه يستيقظ بعد ساعات على أصوات ضجة وهرج ومرج ، يفتح باب الحجرة قليلاً ، آه لقد عاد الأردني إلى ممارسة هوايته اليومية كل مساء يدعو أصدقاءه للسهر . تدور كنوس الخمر والسجائر الزرقاء ويستمر الضجيج حتى الساعات الأولى من الصباح يغلق محمد باب حجرته على نفسه يضع رأسه تحت المخذة يحاول أن ينام - دون جدوى - في البيت ، الذي تحول إلى كباره !

المكان : في البلد العربي .

المنظر : في الشركة المهندس المصري الشاب الذي التحق بالعمل حديثاً وهاله ما يحدث في الشقة التي انتقل ليعيش فيها مع محمد والأردني يشكو المهندس لرئيس الشركة من هذه السهرات الحمراء ، دون أن يعلم أن ابن عم رئيس الشركة هو بطل كل ليلة في هذه السهرات ، بعد أيام يتم تليفق تهمة للمهندس الشاب ، تهمة سخيفة هي اطلاعه على التلكسات الواردة للشركة رغم أن هذه من صميم عمله ، ويتقرر حبسه ٣ شهور ثم ترحيله إلى مصر !

المكان : في البلد العربي .

المنظر : في الشقة وقد وصلت السهرة إلى ذروتها بعد أن أحضر الأردني فتاة .. فجأة يستيقظ محمد فزعاً ليكتشف أن اثنين من أصدقاء الأردني قد تسللوا إلى غرفته وهو نائم ، ليحاولوا الاعتداء عليه !

يصرخ ، يهب فزعاً ، ينطلق إلى المطبخ لينتزع سكيناً يدافع بها عن نفسه ، يحيط به السكارى وكن منهم يشهر خنجره نحوه وكأنهم مجموعة وحوش مفترسة ، يندفع الأردني محاولاً تخليصه ، في لحظة مروعة يسقط الأردني وقد تلقى أحد الخناجر في جنبه . يلفظ أنفاسه . في اللحظة التالية يهرب الجميع ومعهم الفتاة تاركين محمد مذهولاً ، وفي يده السكين !

ماذا يفعل ، إنهم لن يصدقوا إلا (أهل بلادهم) ، وهو غريب ،
هو هنا مواطن (من الدرجة الخامسة) ، في لحظة أخرى قرر
الهرب ، يترك كل شيء وكل ما جمعه في الغربة ، وينطلق في
رحلة الهروب !

المكان : مطار القاهرة ،

المنظر : يهبط محمد من الطائرة فيجد رجال الإنتربول في
انتظاره يلقون القبض عليه يصرخ أنا بريء لا يسمعه أحد !

المكان : القاهرة - شبرا الخيمة .

المنظر : في شقة محمد زوجته تمسح دموعها وقد تكوم الأطفال
حولها ، لانقود لديها تدفعها لمحام يدافع عن زوجها ، البنات تبكيان
بحرقة ، الطفل المشلول في عينية (دموع ميتة) ، كأنه يعرف ماذا
أصاب أسرته ، تسقط دموعه ولا يمسحها ..

فاليدان مشلولتان .

المكان : سجن بنها العمومي .

المنظر : سجين يدخل زنزاة محمد ، يربت على كتفه .

يقول له ياما في السجن مظالم .

لم أقتل زوجي بالضربة القاضية

فجأة ارتفع صراخ امرأة من داخل إحدى شقق العمارة رقم ٥٢
في شارع لمعى المطيعى بحى حلوان .
(يا لهوتى ، يخرابى) .

أسرعت ابنة البواب إلى مصدر الصراخ القادم من الشقة التى
يعيش فيها الأستاذ يوسف وهو مدير ضرائب بالمعاش فى الثالثة
والستين من عمره . مع زوجته الست عزيزة وهى مأمورة حالية
فى الأربعينات من عمرها ومع ابنة البواب اندفع بعض الجيران
داخل الشقة ، حيث وجدوا الست عزيزة فى حالة انهيار تبكى
دموعاً ساخنة وتصرخ .

الراجل مات ، جوزى مات !

وكالعادة فى مثل هذه الاحوال تجمعت الجارات لمواساة الزوجة
التى أصبحت لتوها أرملة ، وبدأ البعض يتناقش فيما يجب عمله
من إجراءات متبعة عند الوفاة .

طلبت الست عزيزة من إحدى جاراتها إحضار طبيب من مستشفى
قريب . وحضر الطبيب بالفعل خلال دقائق وبعد أن فحص جثمان الأستاذ
يوسف غادر الحجرة بسرعة وقال لنست عزيزة البقية فى حياتك .

سأله أحد الجيران : وشهادة الوفاة التى سندفن بها جثمان

المرحوم ؟

رد الطبيب هذه مسئولية مفتش الصحة الذى يجب إبلاغه فى الحال .
بدأ الجيران يغادرون الشقة واحداً تلو الآخر .

وبعد قليل تم استخراج شهادة وفاة الأستاذ يوسف واستكملت
الست عزيزة بقية الإجراءات المعتادة ، وقبل الغروب كان قد تم
دفن الأستاذ يوسف فى مقابر أهله بمدينة نصر .

إلى هنا ، القصة عادية للغاية ، فالموت حق على الجميع وسوف
يموت كل الناس فى موعدهم المحتوم .

وقد مرت أيام كثيرة بعد ذلك اليوم ومضت الحياة كما تمضى
رغم أى أحزان حتى فوجئت الست عزيزة فى أحد أيام الأسبوع
بمن يدق باب شقتها وعندما فتحت وجدت الرائد بهاء الطحاوى
رئيس مباحث حلوان .

قال لها : من فضلك هل يمكن أن تحضرى معى الآن إلى قسم
الشرطة ؟

سألت الست عزيزة : ليه يا خويا ؟

قال لها : أنت متهمه بقتل زوجك !

بعد دفن جثمان الأستاذ يوسف بأسابيع تلت الشرطة بلاغا من أحد أقارب الأستاذ يوسف قال فيه إن الوفاة بها شبهة جنائية . وأنه يتهم الزوجة عزيزة بأنها قتلت زوجها ، وذلك بأن وجهت له ضربة (بوكس) قاتلة أنهت حياته !

يقول محضر التحقيقات الذي أحالته المباحث إلى النيابة أن المباحث أجرت تحرياتها عقب هذا البلاغ وكشفت هذه التحريات أنه كانت توجد خلافات قديمة ومستمرة بين الزوجين . فالأستاذ يوسف كان يعمل مديرا للضرائب في الجيزة وسبق له الزواج مرتين ، فعندما توفيت زوجته الأولى تزوج بأخرى لكنه طلقها بعد فترة ولم ينجب من الزوجتين الأولى والثانية . وكانت الست عزيزة تعمل مأمورة ضرائب في نفس المكان وكان هو رئيسها في العمل . وهكذا تزوجا واستمر زواجهما ثلاثة عشر عاما لكن الأستاذ يوسف أصيب بمرض السكر وأدى ذلك في النهاية إلى بتر إحدى ساقيه وأنه لهذا كان يستخدم ساقا صناعية ، وقد تكالبت عليه الظروف السيئة غير المرض فقد كان معاشه ضئيلا وعلاجه يحتاج إلى نفقات باهظة وفي النهاية لم يجد أمامه سوى أن يتنازل عن الشقة التي يقيم فيها مع زوجته لصالح صاحب العمارة مقابل ١٠ آلاف جنيه .

وأضافت تحريات المباحث وهكذا وجدت الست عزيزة نفسها بعد كل هذه الحياة الزوجية وخدمتها لزوجها المريض معرضة لأن تجد نفسها في الشارع بعد أن تنازل عن الشقة ، وانفجرت

المشاجرات بينهما ، وفي يوم الحادث سمع بعض الجيران الأستاذ يوسف يستغيث لكن أحدا لم يتدخل وقبل العصر أخطرتهم الست عزيزة بوفاته ، وشاهد أحد الجيران بقعة دماء على وسادة الفراش الذي كان جثمان الأستاذ يوسف مسجيا عليه !

كما أن مفتش الصحة لم ينتقل لمناظرة الجثمان يوم الوفاة وصرح بدفنه بمجرد أن ذهبت إليه الست عزيزة لتبلغه ب وفاة زوجها . وهي تحمل الروشتات الطبية التي تذكر أنه كان مريضا !

هل اعترفت الست عزيزة للشرطة ؟

نعم .. هكذا يذكر محضر تحقيقات الشرطة الذي يقول أنه بعد مواجهة الست عزيزة بتحريات المباحث روت القصة كاملة !

قالت الست عزيزة في محضر تحقيقات الشرطة : تزوجنا في شهر أغسطس سنة ١٩٨٥ كان يوسف رئيسي في إدارة الضرائب التي كنت أعمل مأمورة ضرائب بها وعشنا في هذه الشقة بحلوان وبعد سنوات حاصرته الأمراض (القلب ، والسكر) وأصيب بغرغرينا ، واضطر الأطباء لبتر أحد ساقيه وكان يستخدم ساقا صناعية وبدأت حالته النفسية تسوء للغاية ، وانزوى في البيت لا يغادره كانت ظروفنا المادية صعبة ، معاشه ضئيل لا يكفي وعلاجه يتكلف الكثير ، وأنا أيضا كانت ظروفى النفسية صعبة فقد مرض أبى ، وأصبحت مسئولة عن رعاية وتمريض زوجى وأبى لكن يوسف كان مستاء لأننى أذهب أحيانا لرعاية أبى المريض .

كان يقول لى زوجك أحق بالرعاية أنت موش شايفه ظروفي ؟
وكنت أصبر وأتحمل .

حتى علمت بالمصيبة التى فعلها . علمت أنه تنازل عن الشقة
لصاحب العمارة مقابل ١٠ آلاف جنيه كيف جرو على ذلك وأنا
كيف يكون مصيرى بعد أن عشت ١٣ سنة خدماء وأرعاه وأتحمل
مشقة الحياة وفى النهاية لا يترك لى شيئاً ولا حتى
الزوجية ؟

وتكمل الست عزيزة فى محضر تحقيقات الشرطة القصة قائلة :
صباح يوم الحادثة المشنومة أخبرته أننى أريد الذهاب إلى
شقيقتى زينب لحضور عيد ميلاد ابنتها الصغيرة . لكنى فوجئت به
يرفض بشدة .

وقال : إذا خرجت من باب الشقة موشى هاترجعى أبداً !

واشتعلت الخناق بيننا .

كان يقف فى مواجهتى وهو يصيح فى غضب ، ولم يكن
يرتدى القدم الصناعية ، ووجدت يدي تمتد نحوه بشدة ، فسقط
على الأرض وأصيب فى رأسه وشعرت بالخوف عندما بدأ يصرخ

ويستغيث فوضعت يده على أنفه وفمه وكتمت أنفاسه ، وعندما
تأكدت من وفاته بدأت أصرخ وأنادى على بنت البواب وعندما
حضرت أخبرتها أن زوجى مات . وساعدتني فى نقله إلى الفراش ،
وطلبت منها أن تستدعى طبيباً من المستشفى القريب ، وحضر الطبيب
فعلاً وقرر إنه توفى ، وطُبت من إحدى جارائى الذهاب إلى مكتب
الصحة لإحضار تصريح بالدفن لكنها عادت لتبلغنى أنهم أخبروها
بضرورة حضوري ، فحملت روشتات علاجه وذهبت إلى مفتش
الصحة الذى شاهدها فقام بإعطائى تصريح الدفن دون أن يذهب
إلى البيت لمشاهدة الجثة ، ثم أسرعت بإبلاغ أهلى وحضر
شقيقى وقام بمفرده بغسل جثة يوسف ، ثم قمت بدفن الجثة
فى مقابر أهله !

ماذا قال الشهود ؟

طالب بكنية الهندسة من سكان العمارة قال : صباح يوم الحادث
كنت أهبط سلالم العمارة وأمام شقة الأستاذ يوسف سمعت صوته
يتشاجر مع زوجته لكنى كنت فى عجلة من أمرى لم أدخل
وأسرعت فى طريقى !

شاهد ثان من سكان العمارة بينما كنت أذاكر دروسى فى الصباح سمعت مشاجرة بأصوات مرتفعة كانت هناك ألفاظ سباب بين رجل وامرأة ، وسمعت الرجل يستغيث وبعد فترة سمعت صراخ الزوجة ، ثم علمت أن الأستاذ يوسف مات !

ساكن ثالث بالعمارة كنت مع الجيران الذين دخلوا شقة الأستاذ يوسف بعد أن صرخت زوجته بأنه توفى وشاهدت بقعة دماء على الوسادة بالفراش الذى كانت الجثة مسجاة عليه !

ساكن رابع بالعمارة لقد حضرت مشاكل عديدة بين المرحوم الأستاذ يوسف وزوجته ، آخرها كان فى الأسبوع الأخير من شهر رمضان الماضى ونزلت مع إحدى الجارات لتهدئة الأمور ، فشاهدت آثار حريق فى غرفة السفارة وقال لى الأستاذ يوسف الله يرحمه أن زوجته هددته بإحراق الشقة .

شاهد خامس بالعمارة : الله يرحمه كان صديقى من ٣٠ سنة وحضرت مشاكل كثيرة بينه وبين زوجته ، وقبل وفاته أخبرنى أنه تنازل عن الشقة وأن زوجته علمت بهذه الحكاية !

جاءت الست عزيزة من النيابة .

أحضرها من تخشيبية القسم بعد أن قررت النيابة حبسها على ذمة التحقيق ، واستخراج جثمان الأستاذ يوسف وإحالته على الطبيب الشرعى لبيان سبب الوفاة .

امرأة قصيرة ذات بنيان قوى جاحظة النظرات .

سألتها : ست عزيزة كيف تزوجت المرحوم ؟

قالت : كنا بنحب بعض !

قالت : ربنا يسامحه صاحب البيت هو الذى دبر هذا الاتهام الملق ، كان عايز يأخذ الشقة وفعلاً بعد وفاة زوجى اتصل بى وأبلغنى أن المرحوم تنازل عنها وأننى إذا لم أتركها فسوف يتهمنى بأتنى قتلته .

سألتها : يعنى أنت لم تقتليه ؟

رفعت حاجبيها فى دهشة ، قائلة : أنا ، ده كان جوزى إزاي أقتله ؟!

كيف مات إذن ؟

تلعثت برهة ، ثم قالت : هو كان عيان ووقع ؟

أسألها : يعنى أنت لم توجهى له ضربة (بوكس) قاتلة ؟

قالت على الفور : تنقطع يدي ، ده كان إنسان فى منتهى
الرقّة ، وكنت أحبه لدرجة الجنون !

هل قتلته ، فعلاً (بالضربة القاضية) ؟

هل هى بريئة كما تقول ؟ .

لا أنا ، ولا أنت ، يمكننا - على الأقل - أن نحكم نترك الحكم
لصاحب (أصعب مهنة فى العالم)

القاضى !

أعطني حريتي ،
وخذ ٢ مليون !

لا أحد يستطيع أن يحدد شعور المستشار عصام حسب الله رئيس محكمة القاهرة للأحوال الشخصية . وهو يجلس صباح كل يوم إلى منصة القضاء ثم ينادي حاجب المحكمة على أصحاب القضايا .

والمفروض أن يكون هناك ستار بين مشاعر القاضي وبين الناس . لكن قضايا الأحوال الشخصية شيء آخر إنها ليست نزاعات مدنية على أرض وبيوت وشبكات ولا قضايا قتل يظهر فيها القاتل ولا يمكن رؤية القتيل !

قضايا الأحوال الشخصية ، قضايا بيوت !

والبيوت أسرار .

وداخل أي بيت حكاية ، غير أي حكاية .

في نفس اللحظة التي وضع فيها المستشار عصام حسب الله رئيس المحكمة نظارته الطبية على عينيه .

وأخذ يتطلع في أوراق القضية الأولى لهذا اليوم .

صاح الحاجب : محكمة .

● قال له رئيس المحكمة : نادى على القضية الأولى .

- صاح الحاجب الدكتور (فلانة الفلانية) !

امرأة جميلة ذات حضور قوى ، فى نحو الأربعين من عمرها . ترتدى ملابس أنيقة . وتبدو واثقة من نفسها .

وقفت أمام منصة القاضي غير مترددة .

حدق المستشار عصام حسب الله فى وجهها .

- وهمس لنفسه : الست دى شكلها مش غريب على ، ياترى شفتها فين قبل كده ؟

لكن الدكتورة لم تعطه الفرصة ليفكر فى الإجابة على السؤال لنفسه !

● وقالت له بصوت واضح : سيادة القاضي ، مشكلتى بسيطة وواضحة ، لقد رفعت قضية خلع ضد زوجى تاجر الاتصالات الإلكترونية ، لقد تزوجنا منذ عشر سنوات ولم تنجب أولاداً . وأنا لا أريد أن أدخل فى تفاصيل شخصية عن حياتى الزوجية الخلاصة أننى كرهت هذه الحياة ولا يمكننى الاستمرار معه يوماً واحداً . ولهذا جئت إلى المحكمة أطلب الخلع مع العلم بأننى سددت فى خزانة المحكمة مبلغ ٥٠٠ جنيه هو قيمة المهر المسجل فى عقد زواجى . وذلك لصالح زوجى . وهذا هو ما يستحقه حسب القانون !

قالت الدكتورة هذه الكلمات بسرعة ثم استدارت عائدة إلى مقعدها فى قاعة المحكمة بسرعة أكبر !

- تساءل المستشار عصام حسب الله : فين الزوج ؟

● صاح حاجب المحكمة : الزوج (فلان الفلاني) !

زوج الدكتور لا يكبرها كثيراً .

كان ذلك واضحاً عندما نهض من مقعده وتقدم نحو المنصة .

رغم اقترابه من الخمسين . إلا أن ملامح الوسامة كانت تعطيه عمراً أصغر . ناهيك عن ملابسه الأنيقة هو الآخر . لكن شيئاً واحداً كان يطغى على كل ذلك !

في عينيه نظرات غريبة .

حزن ؟

مرارة ؟

حسرة ، وانكسار ؟

جائز ، كلها جميعاً !

- سأله القاضي : المدام عايزة تخلعت . إيه الحكاية بالضبط ؟

● قال الزوج : حسبى الله ونعم الوكيل .

- قال له القاضي : ودفعت لك في المحكمة ٥٠٠ جنيه قيمة المهر اللي دفعته لها عند الزواج .

● انفجر الزوج قائلاً : ٥٠٠ جنيه ؟

٥٠٠ جنيه ؟ دي أخذت ملايين يا أفندم دي نفضتني ونفضت بيتي قبل ما تسيبه . الهاتم الدكتور دي يا أفندم أنا اللي خلتها هاتم .

كان الرجل منفعلاً للغاية .

● استدار ونظر ناحية زوجته التي كانت تجلس في منتهى الهدوء وقال لها : فاكدة يا دكتورة أنت كنت إيه قبل ما أتجوزك !

لم ترد عليه ،

ورفعت أنفها في الهواء . ودارت بنظرات عينيها بعيداً عنه ، واستقرت بنظراتها على حاجب المحكمة !

● قال له القاضي : خليك معاً أنا ، وكمل الحكاية !

● قال الزوج : الهاتم الدكتور مرأتى دي ما كانتش حاجة خالص قبل ما تتجوز . أنا حببته واتجوزتها وأخلصت ليها واديت ليها عمرى كله . ما أخرتش عنها طلب حتى لو كان لبن العصفور . وضيعت شبابى جرى ورا الشغل عشان تعيش زى الملكات وفي يوم طلبت منى أعمل لها شركة طبية ما بخلتش عليها .

وعملت لها شركة . قالت لى عايزة ألماظ بمليون جنيه اشتريت لها . عايزة عربية اشتريت لها مرسيدس (شبح) عايزة فلوس علشان الشركة . عملت قرض بخمسة ملايين جنيه وأعطيتهم لها ، يكون جزائى من ده كله إيه ؟

لم يرد عليه أحد فى قاعة المحكمة بالطبع !

● فعاد ليقول جزائى إن الهاتم المحترمة تبيع كل ده . وتمشى مع ولد أصغر منها . وفى النهاية تسبب بيتنا فى الزمالك . وقبل ما تسييه تكنسه من كل شىء . من تحف وأنتيكات ثمنها فوق الـ ١٥ مليون جنيه ، ودلوقت جاية تقول أخلع وأخذ ٥٠٠ جنيهه ، يرضى مين الكلام ده ؟!

يستدعى القاضى الزوجة فتتهض ،

ـ فيسألها : إيه رأى حضرتك فى الكلام ده ؟

● تقول بنفس الهدوء : أنا ما أحبش أتكلم فى تفاصيل حياتى الشخصية . إالى بيشكى ده عايشة معاه من غير ما أشوفه . ده زوج مع إيقاف التنفيذ . سائر طول الوقت وأهم حاجة فى حياته شغله هو حر وعموماً إذا كان عايز فلوسه أنا جاهزة حتى العربية أرجعها له ، أنا ما عنديش مشكلة . المهم تدونى الخلع دلوقتى .

ـ يرد عليها اتقاضى قاتلاً : لكن احنا عندنا مشكلة . إنا ما نقدرش نديك الخلع دلوقت . لازم تؤجل القضية للأسبوع الجاى وخلال الأسبوع ده حا يقعد معاكم حكمين تنتدبهم المحكمة . يمكن ينجحوا فى الصلح بينكما الصلح خير .

● تقول الزوجه بصوت غير مسموع لا ، مش خير !

ثم تغادر قاعة المحكمة .

الأسبوع الذى يليه ..

وفى جلسة النطق بالحكم .

حضرت الدكتورة وهى ترتدى ملابس أكثر أناقة .

ووقفت بنفس الثقة والهدوء إلى جوار زوجها أمام رئيس المحكمة الذى كان يجلس بين المستشارين خالد الصباحى وأحمد طاهر ..

وبنفس الهدوء فتحت حقيبة يدها وأخرجت منها ورقة صغيرة . وقالت للقاضى : حضرتك أدى شيك باثنين مليون جنيه مقبول اندفع باسم جوزى : يقدر يصرفه النهاردة وبعد ساعة واحدة على ما يروح البنك .

ثم أخرجت ورقة أخرى أكبر قليلاً .

وأضافت : ودي ورقة مبايعة بتقول إنني بعثت له العربية
المرسيدس الشبح واستلمت الثمن ، ممكن أخذ الخلع بقي ؟

نظر القاضي للزوج ،

● وسأله : موافق ؟

— رد الزوج بحدة : لا ، مش موافق !

وهنا قفز محامي الزوج من مكانه واندفع نحو الزوج .

● وقال للقاضي وهو يأخذ الشيك من يد الزوجة : لا ، موكلتي
موافق يا أفندم ، موافق .

ووضع المحامي الشيك في جيب الزوج الذي صاح في غضب :
وبقية الخمسة ملايين ؟ والحاجات اللي بالملايين اللي أخذتها من
البيت قبل ما تهرب ؟

● صاح فيه المحامي : يا عم خذ الشيك بأقول لك !

— وفي نفس اللحظة قالت الدكتورة بنفس الصوت الهادئ : أنا
ملتزمة أرجع لك باقى الخمسة ملايين !

وهنا وضع القاضي حدًا لهذا المشهد المثير ، وقال : يبقى
نحكم !

● قال المستشار عصام حسب الله رئيس المحكمة : قانوننا ،
الوقائع اللاحقة على عقد الزواج من هدايا وخلافه . هذه منازعات
مدنية تخرج عن اختصاص محاكم الأحوال الشخصية . وليس لها
علاقة بالمنازعة على مقدم الصداق . والزوج لم ينازع في مقدم
الصداق الخمسمائة جنيه التي أودعتها الزوجة لصالحه في خزينة
المحكمة عند رفع الدعوى . أما مسألة استلامه شيك بائنين مليون
منها فهذه تعد واقعة تراضى بينهما . ولا تملك المحكمة سوى
إثباتها في محضر الجلسة دون تعليق من المحكمة على ذلك .

● وأضاف رئيس المحكمة قائلاً : والآن ، فإن شروط دعوى
الخلع قد توافرت من حيث أن المحكمة بذلت جهودها في الصلح .
ومن حيث إقرار الزوجة بأنها كرهت زوجها . ومن حيث إنها
تنازلت عن كافة حقوقها الشرعية والمادية . ومن حيث عدم
توصل الحكمين اللذين انتدبتهما المحكمة إلى الصلح بينهما ،
ولهذا كله تقضى المحكمة بتطليق الزوجة طقة باننة خلعا !

في غرفة المداولة ،

وبعد أن انتهت الجلسة ، وذهب كل حى على سبيله !

— قال أحد المستشارين لرئيس المحكمة : أنت مش فاكتر الست
دي والراجل ده ؟

● رد المستشار عصام حسب الله لا والله .

- قال له زميله : أنت يظهر مش فاكّر ، أحنا حكمنا السنة اللي فاتت في قضية خاصة بينهما !

• سأله بدهشة : قضية إيه ؟

- قال المستشار : قضية خلع برضه ، وحكمنا بتطبيقها بعد ما خلعت جوزها .

ويظهر إنهم رجعوا لبعض . لكن ما كملوش سنة وأهم رجعوا خلعوا تاني .

• قال رئيس المحكمة وهو يبتسم وأنا كنت بأقول لنفسى ، الست دى أنا شفت وشها قبل كده فين ؟!

زوجها المريض .. تزوج الممرضة

في هذه المحكمة : كل قضية ، مكتوبة بالدموع ! في هذه المحكمة : ترون كيف يفعل زمن الأعاجيب بالمشاعر الإنسانية ، فيقلبها إلى النقيض ، فيتحول اثنان من « الأحباء » بعد سنوات طويلة .. إلى « أعداء » حلم كل منهما أن يفارق الآخر !

في هذه المحكمة : الخيانة ، قد تكون مكافأة « الإخلاص » ..

والعذر يصبح عقوبة الحب . تختفى كلمة « أحبك » وتحل محلها كلمة « طلقني » .

إذا لم تصدقوا ، تعالوا معنا نحضر هذه القضية في محكمة مصر الجديدة للأحوال الشخصية .

تقدم الزوج من المنصة بجرأة رجل الخمسين ، يرتدي بدلة ورابطة عنق حمراء لا تتناسق إلا مع « الصبغة السوداء » التي كان من الواضح أنه يحاول بها إخفاء بعض شعيرات بيضاء ..

« يا حضرة القاضي ، أنا أعمل محاسباً بإحدى الشركات وقد جئت أطلب الحكم بنشوز زوجتي ، فقد تزوجتها منذ أكثر من ١٠ سنوات ، ورغم أنها حرمتني من نعمة أن أكون أباً لأطفال ، إلا أنني تحملتها وحاولت إسعادها لكنها للأسف كانت جاحدة فقد هجرنتي بلا مناسبة بعد هذه العشرة الطويلة حيث أقامت مع إحدى قريباتها . ولم أجد سوى أن أرسل لها إنذاراً بالطاعة ، ولم تعترض خلال المدة

القانونية وهي ٣٠ يوماً . وبذلك يحق لي أن أطالب بأشبات نشوزها الذي يقضى بأنه لاحق لها في النفقة .

خانن .. غدار ..

هكذا صاحت وهي تتقدم الصفوف ، وسط دهشة الجميع ، وخاصة زوجها الذي ما إن شاهدها حتى تسمر في مكانه . وكأن أحداً قد ألقى فوقه بماء مثج !

سمراء ، خمرية ، في الأربعين ، في عينيها السوداوين حزن ، ومرارة ، ودموع !

نعم هذه هي حقيقته يا حضرة القاضي . الرجل الذي اخترته من بين كل الرجال وهبته قلبي فأهداني بدلاً من لوردة سكيناً أغمدها في هذا القلب ، أفنيت أحلى أيام عمري في خدمته ، فكنات مكافأة نهاية خدمته ، الطرد إلى الشارع !

لم يتركني أعلم أنه رفع هذه القضية ضدي ، انحبسة إنني أنا التي رفعت قضية نفقة ضده وكان مخصصاً اليوم لغيرها . لكنني فوجئت ، وأنا أقرأ « رول » جلسة المحكمة باسمي مكرر مرتين ، مرة في قضية النفقة التي رفعتها ومرة أخرى في هذه القضية التي لم أعلم أبداً أن زوجي قد رفعها ضدي ، واكتشفت أنه لجأ إلى حيلة رخيصة فقد أرسل إنذار الطاعة على عنواني في شقة الزوجية . وهي الشقة التي طردني منها ، حتى لا أعترض المهلة القانونية ، لكن الله عليم وقد كشف حيلته .

واستطردت في كلامها قائلة :

لقد كذب على المحكمة ، تزوجته عن حب وعشت له مخلصه رغم إنه عقيم لا ينجب ، وقد أكد الأطباء ذلك ، والذي حدث إنه أصيب بمرض فنقلته إلى إحدى المستشفيات . وظل يعالج هناك لأكثر من عام ونصف لم أنقطع خلالها عن زيارته كل يوم . كنت أعد له الطعام في الصباح وأسرع به مع ملابسه التي كنت أغسلها وأكويها ، أجلس طوال النهار على طرف فراشه ، أطعمه وأسقيه بيدي ، أقدم له الدواء في موعده ، حتى من الله عليه أخيراً بالشفاء ، واستقبلته في المنزل فاتحة ذراعي لزوجي ورجل بيتي آملة أن أستطيع تعويضه بالحب والحنان عن أيام مرضه لكنني فوجئت به يستقبلني بوجه مكفهر وتكشيرة تقتل الفرحه وتصورت أنها نفسية ستزول ، لكنه بدأ يعاملني بطريقة غريبة تصورت أن رجلاً غريباً هو الذي عاد من المستشفى ، فقد بدأ يسئ معاملتني وبدأت أسمع من شفتيه ما لم أكن أتخيل ، الرجل الذي كان يسمعي في بداية زواجنا أحلى كلمات الحب ، أصبح وحشاً لا يتكلم وإنما يصرخ بكل ما هو مهين ومقذع ، وحين فتح الباب ذات يوم وطردني إلى الشارع ، بكيت الحب الذي مات ، أكثر مما بكيت على نفسي ، لكن الأحداث كانت تسطر لي أن أبكي المزيد !

وأكملت قصتها قائلة :

اكتشفت ياسيادة القاضي ، أن السبب الحقيقي في تبدل أحواله هو امرأة أخرى خلال وجوده بالمستشفى ، وهو بين الحياة والموت ، وسط كل إخلاصي في خدمته ، تعرف إلى إحدى الممرضات ، بل وتزوجها في المستشفى وهو على فراش المرض ، ثم خطط عندما خرج ليتردني من الشقة ، ثم جاء بزوجه الممرضة لتقيم فيها ، ولم أجد ما يؤويني سوى بيت قريبة عجوز لي ، ورغم ذلك ياسيدي لم أفكر يوماً في أن أجبره في المحاكم .. طلبت منه أن يرسل لي نفقتي ، فأنا لست موظفة ولا يوجد من يعولني ، كما أنه يرفض تطليقي . رفض فلجأت لرفع قضية نفقة ضده ، وبدلاً من أن يتقى الله في المرأة التي وهبت عمرها له ، تفتق ذهنه عن حيلة إظهار الطاعة الذي أرسله على عنوان «ضرتي» حتى لا أعلم ويضيع حقي ، ويمكن له المطالبة بالحكم بنشوزي فتسقط نفقتي ، وهذه هي ياسيادة القاضي صورة من وثيقة زواجه من الممرضة ، في الوقت الذي كان به في المستشفى !

القاضي أشرف مصطفى كمال رئيس المحكمة يدلف بعد نهاية الجلسة إلى غرفة المداولة ليستعرض وقائع القضيتين معاً النفقة التي رفعتها الزوجة ، والنشوز التي أقامها الزوج .

وبعد فترة تعود المحكمة للاتعداد لإعلان الحكم ، وبعد أن استعرضت المحكمة وقائع الدعوتين ، تقضى برفض دعوى الزوج بإثبات نشوزها ، وتقضى المحكمة بنفقة شهرية ٦٠ جنيهاً للزوجة

حتى تستطيع أن تعيش منها ، وتلتزم المحكمة الزوج بأن يدفع
مصرفات القضيتين وأتعاب المحاماة .

بعد انتهاء الجلسة ، مالت سيدة عجوز كانت تجلس فى الصف
الأخير على ابنتها الشابة الجالسة إلى جوارها .

وقالت لها : شايقة .. « يا مأمنة للرجال يا مأمنة للمية فى
الغربال » .

★ ★ ★

مجنون .. يحول
حياة المثلة
إلى جحيم !

تحولت حياة نجمة السينما المشهورة إلى جحيم !

أصبحت بعقدة نفسية .. من سباعى البريد !

كان يحمل لها كل يوم عشرة خطابات .. من «معجب ولهان» ..
(يعنى ٣٠٠ خطاب فى الشهر ..) ورغم أن رسائل المعجبين
تسعد النجوم وتجعلهم يبتسمون .. إلا أن الممثلة المشهورة ..
والنجمة المحبوبة (.....) كان قلبها « ينقبض » كلما حمل لها
ساعى البريد هذه الخطابات بالذات .

لم يكن معجباً عادياً يطلب صورتها وعليها توقيعها ، ولم تكن
رسالة عادية ..

فقد كان يبتها الغرام .. فى البداية ..

ثم تطور الأمر ، وبدأت الرسائل تحمل كلمات مقرزة تخدش الحياء ،
ثم بدأ يرسل لها صوراً فاضحة .. بل إنه ذات مرة أرسل لها ..
« قطعة حشيش فى رسالة » !

وجلست نجمة السينما المشهورة فى مكتب مفتش المباحث
تروى حكاية المعجب الغريب . فقالت كنت فى البداية أظن أنه فعلاً
أحد المعجبين ، لأن رسالته كانت مليئة بكلمات الإعجاب الراقية
ورغم أن السطور كانت أحياناً تتضمن بعض عبارات الغزل ..

إلا أنى كنت أتقاضى عن ذلك واكتفيت بعدم الرد على هذه الرسائل
التي كان واضحاً أن صاحبها شخص يسكن محافظة ساحلية ، لكن
الرسائل زادت ويبدو أن تجاهلى الرد عليها أصابه بالجنون ، فأخذ
يرسل لى يومياً من ٨ إلى ١٠ خطابات ، وبدأت الكلمات تتغير من
الغزل الرقيق إلى الهجوم الفاضح على مشاعرى ومشاعر أى إنسانة
فى موقفى ، كلمات بشعة وأوصاف يشمنز أى إنسان لسماعها ،
بل إنه بدأ يرسل لى صورة فاضحة لأشخاص عرايا ، وأخيراً
يا سيدى فوجئت بهذه الرسالة التى ما إن فتحتها حتى سقطت منها
قطعة مخدرات ، ماذا يريد هذا الشخص منى ؟ ومن هو ؟ إن
أعصابى لن تتحمل المزيد من هذه الرسائل المجنونة .

حاول مفتش المباحث أن يهدئ من روع الفنانة .

وسألها رئيس المباحث لقسم قصر النيل أليس لديك أى فكرة
عن يكون صاحب الرسائل ؟

فقالت ومن أين لى أن أعلم إنه لا يضع توقيعها عليها .. لكنه
فى معظم رسائله يذكر اسم أحد الأشخاص . ولقد تذكرت أن هذا
الشخص تاجر فى الشواربى وأنا ذهبت مرة إلى محله لشراء
بعض الحاجيات !

ويسرع رئيس المباحث إلى محل تاجر الشواربى ، يخبره بالقصة .

فيقول التاجر مندهشاً : يا خير ، هل وصل الأمر إلى هذا الحد . أنا فعلاً أعرف صاحب هذه الرسائل ، وهو أحد أصدقائي القدامى . إنه موظف في بنك بمحافظة ساحلية ، وهو شخص محترم ، متزوج ولديه أطفال ، لكنها غلطتى أنا !

سأله رئيس المباحث : كيف ؟

قال التاجر : كان صديقي يزورنى فى المحل وفجأة دخلت نجمة السينما المعروفة لشراء بعض ملابسها ، ولاحظت أن صديقي ظل طوال الوقت يتابعها بنظراته مشدوها حتى انصرفت ، وقال لى إنه أحد المعجبين بها وأنها كانت دائماً نموذج فتاة أحلامه ..

ثم انصرف وعاد مرة أخرى بعد أيام لزيارتى ، وحاولت أن أداعبه .

فقلت له : تعرف من كان عندى أمس فى المحل ؟

قال : من ؟

قلت : نجمة السينما إياها ، وهل تصدق إنها سألتنى عنك ، وكانت مهتمة بك !

ولم أكن أبداً أتخيل أن هذه المداعبة أو « الكذبة البيضاء » سوف تقلب حياة صاحبي وتجننه فيرسل لها هذا العدد المهول من الخطابات ، أرجو أن يسامحنى الله !

وتأمر النيابة باستدعاء « المعجب الولهان » ..

ويدخل مكتب المباحث بخطوات مترددة ، شخص عاوى ، فوق الأربعين ، ملابسه عادية ، لكن نظراته دائمة إلى الأرض ، ثم تدخل نجمة السينما ، تحرص على عدم النظر إليه .

ويبدأ وكيل النيابة فى سماع أقوالها ، وتتكلم النجمة ، وتخونها أعصابها ، وتتهار ، فتبكي !

وللمرة الأولى يتكلم « المعجب الولهان » ، يطلب من رئيس المباحث السماح له بتدخين سيجارة خارج الغرفة ، وفى الخارج لا يدخن ، وإنما يخرج مندينه من جيبه ، يجهش فى بكاء شديد ..

ويهمس : أنا غطان ، أنا جعلتها تبكى ، ودموعها سكاكين تمزق قلبى !

ما الذى جعل هذا الشخص المحترم صاحب الوظيفة المرموقة فى البنك .. ورب الأسرة ، ما الذى جعله يتغير ويصبح إنساناً آخر ؟

سؤال لم يجب عليه أحد . لكن الذى حدث فجأة أنه أخذ يصيح بهيستيريا ، وبدأ ينقى بذات شقته من الطابق السادس ، وأسرع أفراد أسرته يحسنونه إلى مستشفى الأمراض العقلية ، وقضى شهوراً فى المستشفى ..

وخرج من المستشفى ، اشترى قلمًا وأوراقًا ومظروفًا وطابع
« بوسنة » ، وكتب رسالة إلى نجمة السينما .

وفتحت النجمة الرسالة بيد مرتجفة .. وقرأت :

« أنا خرجت من مستشفى الأمراض العقلية .. خرجت لك » !

و ... أغمى عليها !

★ ★ ★

زوجة نجم كرة
القدم تطلب
الطلاق بسبب
المعجات !

وقفت الزوجة الشاببة الحسناء أمام قاضي الأحوال الشخصية تمسح دموعها ، وتروى حكايتها قالت : سيدى القاضى ، ولقد دفعت ضريبة شهرة زوجى نجم كرة القدم غالية ، ودفعت ضريبة حبنى وإخلاصى له ، ولم أعد أستطيع أن أتعمل المزيد ، إننى الآن أطلب الطلاق من هذا النجم ، الذى عرفت وحدى الجانب المظلم منه !

ومضت زوجة لاعب كرة القدم تشرح دعواها فقالت : تزوجته عن حب .. وكنت أتصور أن حياتى معه ستكون نعيما رجلة لا تعرف غير السعادة ، ومضت بنا الأيام وأنا أقف خلفه أشجعه وأعطيه الحب والحنان حتى أصبح نجما من نجوم فريقه الكبير ونجوم المنتخب المصرى لكرة القدم لكنى بعد أن أنجبت له ولدا وكبر الولد ، بدأت معاملتة تتغير ، أصبح يمضى معظم وقته خارج البيت ، ويعود متأخرا ، فإذا سألته أين كان ؟ كان نصيبى السب والإهانة ، وتمادى عندما وجدنى صابرة من أجل ولدى وبيتى فبدأت أسمع منه الشتائم التى يعائب عليها قانون العقوبات ، وكنت أكظم غيظى حتى لا ينفجر الموقف . لكنى فى أعماقى كنت أشعر بمرارة وحسرة على مصيرى . هل هذا هو فارس أحلامى ؟ هل هذا هو النجم الذى تحبه الملايين من عشاق كرة القدم ، إنه فى الحقيقة محتال ، فعندما تقدم يطلب يدى زعم بأنه حاصل على ليسانس أداب لكنى بعد الزواج اكتشفت أنه مفتول من الكنية ولا يحمل أى مؤهل عال . لكن ذلك كنه « كوم » واكتشفت أنه يلعب بذيله « كوم » !

إن علاقاته النسائية لا تنقطع بالعديد من النساء والفتيات ، بل إنه تجرأ وأعلن خطبته على إحدى الفتيات وقال إنه سوف يتزوجها . وعندما واجهته بكل ذلك اعتدى على بالضرب المبرح وطرده من البيت بعد منتصف الليل ، ورغم أننى حصلت من النيابة على قرار بدخولى إلى مسكن الزوجية إلا أنه رفض دخولى إلى البيت ، ثم امتنع عن الإتفاق على وعلى ابنه الصغير رغم أنه يحصل على ما يقرب من الألف جنيه شهريا من ناديه الكبير ، مما اضطرنى إلى رفع قضية نفقة ضده ، لقد استحوالت الحياة والعشرة بيننا ، وإننى يا سيادة القاضى أطلب الحكم للضرر من النجم الذى جعلنى أرى النجوم فى عز الظهر .

ويقف محامى نجم كرة القدم ليقول : سيادة القاضى ، إن الضرر الذى يجيز للزوجة التطبيق معياره شخصى لا مادى ، فاضرر الذى يصيب زوجة ذات ثقافة أو مستوى معين ، قد لا يصيب زوجة أخرى ليست على نفس القدر من الثقافة أو المستوى . إن ارتضاء هذه الزوجة المعيشة مع زوجها فترة استطالت عدة سنوات ينبئ عن عدم صدقها فيما ادعت .

عليه .. فما تقول به فى حق زوجها مجرد قول مرسل نتيجة ثورة غضب عارضة سرعان ما ستزول . والسبب الحقيقى هو حبها الشديد له وغيرتها عليه . إنه نجم مشهور ومن الطبيعى أن يكون له معجبون ومعجبات ، فإذا اتصلوا أو اتصلن به هل يغلق التليفون فى وجوههن ؟

وهل «يكثر» النجم المشهور في وجوه المعجبات؟ سيادة
القاضي إن أحداً من فقهاء الشريعة الإسلامية يجيز التطلق لهذا
السبب، أما بالنسبة للنفقة التي طالبت بها الزوجة فقد صرحت
المحكمة للاعب بأن يستخرج شهادة من ناديه تبين موقفه
المالي، فقد تم إيقافه في ناديه، وهو لا يحصل الآن على أية دخل
أو مكافآت، لأنه لم يعد يلعب!»

المحكمة تؤجل القضية إلى ٢٩ ديسمبر القادم.

بابامات..
ماما في السجن!

كان المشهد أقرب إلى لقطة من فيلم رعب أو بوليسى مثير ..

امرأة مقيدة بالحبال في حجرة نومها ، وحولها ثلاثة أطفال صغار وفي الحجرة المجاورة كان زوجها يرقد على الأرض .. جثة هامدة غارقة في دماؤها !

أخذ صراخ المرأة يتعالى ويرتفع وهي تستنجد بالجيران ، وسمعتها أقرب الجيران ، وكان شقيق زوجها ، الذي أسرع إلى مسرح الحادث وتسمر مذهولاً في مكانه من هول ما أرى ، ثم هرع إلى التليفون يتصل بالشرطة ، وفي عبارات هستيرية متناثرة روى لهم ما قالته الزوجة .

وقالت الزوجة فيما بعد لرجال الشرطة الذين أسرعوا إلى مكان الحادث : في الليل .. تسلل رجلان ملثمان إلى البيت واقتادا زوجي إلى حجرة مجاورة ، بعد أن كمناني وقيداني بالحبال ، وكانت المفاجأة قد أصابتني بالشلل فلم أستطع المقاومة ، وبعد ذلك أغلقا الباب على وعلى أطفالى وذهبا إلى الحجرة المجاورة وقاما بذبح زوجى المسكين !

وقالت تحريات الشرطة إن الزوج لم يكن له خصومات مع أحد . وأنه رجل متدين سلوكه عادى ، وحياته بسيطة واضحة ، يحبه زملاؤه ورؤساؤه فى المصنع الذى يعمل به ، وأنه كان سعيداً بحياته ، وفي ليلة الحادث سهر مع أطفاله ، ووعد ابنته بأن يشتري لها فستاناً جديداً فى اليوم التالى .

وقالت تحريات الشرطة أيضاً : إن الزوج القتل كان يحب زوجته بإخلاص فقد أحبها وتزوجها رغم إرادة أهله ، لأنها فى مستوى اجتماعى أقل ، لكنه تزوجها وعاش معها ومع أطفالهما حياة سعيدة . فأين الدافع .. لقتل رجل مثل هذا .

ولم يكن أمام رجال الشرطة فى محاولتهم لكشف غموض الجريمة ، سوى إجراء المزيد من التحريات والبحث فى تفاصيل حياة الزوج القتل . وبدعوا بخيط ضئيل ، وهو عدم رضا أسرته عن زواجه والأهل قد يغضبون إذا تزوج الابن رغم إرادتهم لكنهم أبدا لا يقتلون ابنهم لذلك ، ولا يقتلونه بهذه الوحشية ويذبحونه كما تذبح الشاة !

وانتشر رجال المباحث فى كل مكان ..

وكانت الأوامر الصادرة لهم بالابتعاد عن كبيراً يمكن أن يقودهم إلى كشف غموض الجريمة البشعة وأخيراً عرفوا أن الجيران يتهايمسون حول تردد رجل مجهول على شقة الزوج القتل ، فى أوقات مختلفة وغالباً أثناء وجود الزوج القتل ، خارج البيت !

وتوصل رجال الشرطة إلى شخصية هذا الرجل . وألقوا القبض عليه واستجوبوه ، لكنه أنكر صلته بجريمة قتل الزوج ، ولزم الصمت بعد ذلك تماماً .

وبدأ رجال المباحث يجرون تحرياتهم حول هذا الرجل الصامت .. وعرفت أن له صديقاً من المشاغبين ، وأن هذا الصديق اختفى تماماً بعد وقوع الحادث .

وأسرع رجال المباحث إلى بيت هذا الصديق فلم يجدوه وفتشوا فلم يعثروا على شيء مهم .

ولكن قبل مغادرتهم البيت حدث مالم يخطر لهم على بال ، فقد ألقت عليهم زوجة هذا الصديق سؤالاً عابراً جعلهم لا يغادرون البيت .

سألتهن الزوجة ببساطة : هل زوجي متهم في المشاجرة ؟

سألوهما : أي مشاجرة ؟

وقالت : المشاجرة التي تحققون فيها ، إنه برىء ، وقد دخل ليفضها فقط ، وقد قال لي ذلك بنفسه . عندما وجدت كمية من الدم على ملابسه !

وكانت كلمات الزوجة الساذجة هي الضوء الذي أضاء اللثام عن غموض الجريمة !

قالت تحريات الشرطة : إن زوجة القتيل لم تكن سعيدة بحياتها مع هذا الرجل الطيب ، وأن علاقة آثمة نشأت بينها وبين أحد

الأشخاص ، وهو الذي قبضت عليه الشرطة في النهاية ، وغرقت في هذا الحب الآثم ، وعندما فكرت أن تطلب الطلاق من زوجها وجدت أنها لا تملك سبباً واحداً تبرر به هذا الطلاق أمام زوجها وأمام الناس .

وكان الزوج القتل قد أصدر وثيقة تأمين على حياته بمبلغ ٨٠ ألف جنية ، لصالح الزوجة في حالة وفاته ، وفكرت المرأة الشيطانية أن تستفيد من قيمة وثيقة التأمين ، فاتفقت مع عشيقها على أن يقتل زوجها ، وباعت قطعة من مجوهراتها ليشتري بها مسدساً ينفذ به جريمته لكن الشقى لم يشتري المسدس وأقنعها بأن قتل الزوج بالسكين سيكون أكثر أماناً .

وجاءت ساعة تنفيذ الجريمة الشيطانية ..

وتسلل العشيق وصديقه المشاغب إلى بيت الزوج القتل في الليل بعد أن تركت لهما الزوجة الباب موارباً وبثبات المجرمين تقدم العشيق وذبح الزوج النائم في مكانه !

واتفق الثلاثة على تمثيله لخداع الشرطة !

وقام الرجلان بتقييد الزوجة بالحبال ، وكما فمها ، ثم تركا مسرح الحادث !

وظلت الزوجة صامتة حتى الفجر ..

ثم بدأت تصرخ حتى سمع الجيران وشقيق زوجها صراخها ،
وكفى .. لا توجد جريمة كاملة .

فعندما ذهب صديق العشيق المشاغب إلى بيته بعد الحادث ،
سأله زوجته عن الدم الذي يلوث ثيابه ، فزعم لها أنه كانت
مشاجرة بينه وأحد المسافرين إلى بلدة قريبة .

أمام وكيل النيابة .. اعترف الرجلان والزوجة بكل تفاصيل
الجريمة البشعة وبعد أن انتهى التحقيق أمر وكيل النيابة بحبس
الثلاثة وتقديمهم إلى المحاكمة بتهمة قتل الزوج المسكين .

واقيد الثلاثة إلى السجن ..

وكذا كان هناك في بيت مهجور ، ضحايا آخرون لهذه الجريمة
النكراء ، ثلاثة أطفال صغار .

أبوهام مات .. وأمهم في السجن !

أشهر الحوادث والقضايا

الحوادث العنيفة والقضايا المثيرة
التي روعت الناس وصدمت المشاعر

- نفس الحكاية القديمة المثيرة...
- قروى يسافر إلى أوروبا .. إلى باريس عاصمة النور والنار .
- يقع في حب امرأة غربية ...
- يلتقى الشرق والغرب .. رجل وامرأة .. فى دوامة العواطف والمشاعر ..
- الحب والغيرة .. الإخلاص والخيانة ..
- وبأسلوبه الرشيق الإنسانى يقدم الكاتب محمود صلاح القضية الغريبة .
- وقضايا أخرى أغرب !



التمن فى مصر ٢٠٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكى
فى سائر الدول العربية والعالم

